

ΦΟΝΙΚΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

 *Τόμος 3* 

100 ΑΠΛΑ ΕΩΣ ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ
ΛΥΣΤΕ ΤΑ ΜΕ ΛΟΓΙΚΗ, ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑ



..... **G.T. KARBER**



ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ

ΦΟΝΙΚΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

 *Τόμος 3* 

100 ΑΠΛΑ ΕΩΣ ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ
ΛΥΣΤΕ ΤΑ ΜΕ ΛΟΓΙΚΗ, ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

..... **G. T. KARBER**



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τρόπος επίλυσης	4
Βαθμοί δυσκολίας	13
Εύκολα	15
Μέτρια	67
Δύσκολα	119
Για δυνατούς λύτες	221
Υποδείξεις	322
Λύσεις	333

ΤΡΟΠΟΣ ΕΠΙΛΥΣΗΣ

Καλωσορίσατε στα *Φονικά Αινίγματα*, της επίσημης έκδοσης των φακέλων του Ντετέκτιβ Λότζικο, του σπουδαιότερου λύτη μυστηρίων στον κόσμο.

Σε αντίθεση με άλλα απομνημονεύματα για ζώες που αφιερώθηκαν στην καταπολέμηση του εγκλήματος, τούτα τα φονικά αινίγματα δεν αποτελούν απλές ιστορίες, μα γρίφους για να λύσετε. Και το μόνο που θα χρειαστείτε για να διαλευκάνετε αυτές τις υποθέσεις είναι να ακονίσετε το μολύβι και το μυαλό σας.

Για να το αποδείξουμε, ας ρίξουμε μια ματιά στην πρώτη υπόθεση του Ντετέκτιβ Λότζικο, την οποία έλυσε ως πρωτοετής στο Επαγγελματικό Πανεπιστήμιο. Ο πρόεδρος του σωματείου των φοιτητών είχε δολοφονηθεί και ο Λότζικο ήταν σίγουρος πως ο δολοφόνος ήταν ένας από τους εξής τρεις:



ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΧΑΝΙ

Έχει πολλά ράμματα για τη γούνα όλων και φροντίζει πάντοτε να τον ψηφίζουν.

1,83 μ. • ΑΡΙΣΤΕΡΟΧΕΙΡΑΣ • ΜΕΛΙΑ ΜΑΤΙΑ • ΚΑΣΤΑΝΑ ΜΑΛΛΙΑ



**ΠΡΥΤΑΝΗΣ
ΓΚΛΑΦΚΟΥΣ**

Προϊστάμενος κάποιου τμήματος του Επαγγελματικού Πανεπιστημίου. Τι κάνει; Δουπόν, πρώτα απ' όλα διαχειρίζεται τα χρήματα...

1,68 μ. • ΔΕΞΙΟΧΕΙΡΑΣ • ΚΑΣΤΑΝΑ ΜΑΤΙΑ • ΚΑΣΤΑΝΑ ΜΑΛΛΙΑ



**ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ
ΤΑΣΚΑΝΙ**

Ως επικεφαλής του Επαγγελματικού Πανεπιστημίου, έχει συναγάγει πόσα χρήματα προτίθενται να πληρώσουν οι πλούσιοι γονείς για να εξασφαλίσουν στα παιδιά τους ένα πτυχίο στη Λογική.

1,65 μ. • ΑΡΙΣΤΕΡΟΧΕΙΡΑΣ • ΠΡΑΣΙΝΑ ΜΑΤΙΑ • ΓΚΡΙ ΜΑΛΛΙΑ

Ο νεαρός Λότζικο ήξερε επίσης ότι ο καθένας τους βρισκόταν σε κάποιο από τα ακόλουθα μέρη και είχε στην κατοχή του ένα από τα ακόλουθα όπλα.



ΣΤΑΔΙΟ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

Το γήπεδο διαθέτει το πιο ποιοτικό ψεύτικο γρασίδι που μπορεί να αγοράσει κανείς.



ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

Το πιο κερδοφόρο μέρος στην πανεπιστημιούπολη. Μια επιγραφή ανακοινώνει τη σπουδαία προσφορά: 2 βιβλία στα 500 €.



ΠΑΛΙΑ ΥΠΟΔΟΧΗ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

Το πρώτο κτίριο που συναντά κανείς στην πανεπιστημιούπολη και το πιο κακοσυντηρημένο. Μπογιά ξεφλουδίζει απ' τους τοίχους.



ΑΙΧΜΗΡΟ ΜΟΛΥΒΙ
ΜΙΚΡΟ ΒΑΡΟΣ

Τότε ακόμη χρησιμοποιούσαν πραγματικό μολύβδο. Ένα τρύπημα και θα πεθαίνατε από δηλητηρίαση.



ΒΑΡΥ ΣΑΚΙΔΙΟ
ΜΕΓΑΛΟ ΒΑΡΟΣ

Επιτέλους, μια πρακτική χρήση για όλα αυτά τα εγχειρίδια λογικής (να χτυπάς τον κόσμο).



ΚΟΡΔΕΛΑ
ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ
ΜΙΚΡΟ ΒΑΡΟΣ

Θα ήταν μάλλον μεγάλη ακαδημαϊκή τιμή να στραγγαλιστείτε με μια από δαύτες.













Σαφώς, ο Λότζικο ήξερε ότι δεν μπορούσε να βγάλει συμπεράσματα διαβάζοντας απλώς αυτές τις περιγραφές! Μερικές φορές οι δήμαρχοι φορούσαν βαριά σακίδια και άλλες φορές οι καθηγητές πήγαιναν στο στάδιο. Όχι, ο τρόπος για να εξακριβώσει ποιος είχε κάνει τι και πού ήταν να μελετήσει τα στοιχεία.

Αυτά ήταν τα δεδομένα που γνώριζε πως ήταν πέραν πάσης αμφιβολίας αληθινά:

- Όποιος βρισκόταν στο στάδιο ήταν δεξιόχειρας.
- Ο ύποπτος με το αιχμηρό μολύβι απεχθανόταν το άτομο στην Παλιά Υποδοχή.
- Ο ύποπτος με την κορδέλα αποφοίτησης είχε πανέμορφα μελιά μάτια.
- Απ' ό,τι φαινόταν, ο Πρύτανης Γκλάφκους κουβαλούσε πάνω του πολλά εγχειρίδια λογικής.
- Το πτώμα βρέθηκε κοντά σε ξεφλουδισμένη μογιά.

Και, επιτέλους, έβγαλε το σημειωματάριό του και σχεδίασε επιμελώς έναν πίνακα, στον οποίο επισήμανε κάθε στήλη και γραμμή με μια εικόνα που αντιπροσώπευε καθέναν απ' τους υπόπτους, τα όπλα και τις τοποθεσίες.

Οι τοποθεσίες αναγράφονταν δύο φορές –μία στην κορυφή του πί-

		ΥΠΟΠΤΟΙ			ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		
							
ΟΠΛΑ							
							
ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ							
							
							
							

νακα και μία στο πλάι –ώστε κάθε τετράγωνο να αντιπροσωπεύει ένα μοναδικό, πιθανό ζεύγος.

Ο επαγωγικός αυτός πίνακας ήταν ένα ισχυρό εργαλείο που διδασκόταν στο Επαγωγικό Πανεπιστήμιο. Μπορούσε να σας βοηθήσει να βάλετε τις σκέψεις σας σε μια σειρά και να αναγνωρίσετε τα συμπεράσματα που θα μπορούσατε να βγάλετε.

ΦΟΝΙΚΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ: ΤΟΜΟΣ 3













Όμως ποτέ ξανά δεν είχε χρησιμοποιηθεί στη διαλεύκανση ενός φό-
νου! Στο Επαγωγικό Πανεπιστήμιο, εφάρμοζαν τη λογική μονάχα στη
σφαίρα του αφηρημένου. Αν Χ ισούται με Ψ και Ψ ισούται με Ζ – τέτοιου
είδους πράγματα. Αυτό που επιχειρούσε εδώ ο Λότζικο ήταν κάτι νέο,
συναρπαστικό και επικίνδυνο!

Μόλις σχεδίασε τον επαγωγικό του πίνακα, έφτασε στο αγαπημένο
του σημείο: την επαγωγή! Μελέτησε τη λίστα με τα στοιχεία και τα ση-
μείωσε όλα στον πίνακά του.

Το πρώτο στοιχείο είναι: **Όποιος βρισκόταν στο στάδιο ήταν
δεξιόχειρας.**













Σύμφωνα με τις σημειώσεις του Λότζικο για τους υπόπτους, μονάχα ο
Πρύτανης Γκλάφκους ήταν δεξιόχειρας. Συνεπώς, ο Πρύτανης Γκλάφκους
βρισκόταν στο στάδιο.

Ο Λότζικο το σημείωσε στον πίνακά του, όπως βλέπετε παρακάτω.
Όμως αυτό δεν ήταν το μόνο που συνήγαγε ο Λότζικο από τούτο το
στοιχείο.

	ΥΠΟΠΤΟΙ			ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		
						
ΟΠΛΑ						
						
						
ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ			✓			
						
						

Αν ο Πρύτανης
Γκλάφκους βρισκό-
ταν στο στάδιο, τότε
δεν βρισκόταν στο
βιβλιοπωλείο ή την
Παλιά Υποδοχή, και,
αφού μονάχα ένας
ύποπτος βρισκόταν σε
κάθε τοποθεσία, ούτε
η Κοσμήτορας Τά-
σκανι ούτε ο Δήμαρ-
χος Χάνι βρισκονταν
στο στάδιο.

Ο Λότζικο τα σημείωσε αυτά στον πίνακά του με Χ. Ιδού, λοιπόν, ένας
κανόνας: Όταν εξακριβώνετε την τοποθεσία κάποιου ή το όπλο του, μπο-
ρείτε να σβήνετε κάθε άλλη πιθανότητα σε εκείνη τη γραμμή και στήλη.

		ΥΠΟΠΤΟΙ			ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		
							
ΟΠΛΑ							
							
							
ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		X	✓	X			
			X				
			X				

Ο Λότζικο προχώρησε στο επόμενο στοιχείο: Ο ύποπτος με το αιχμηρό μολύβι απεχθανόταν το άτομο στην Παλιά Υποδοχή.













Εκ πρώτης όψευς, αυτό το στοιχείο μας αποκαλύπτει κάτι για τις προσωπικές σχέσεις των υπόπτων. Όμως τον Λότζικο τον απασχολούσαν μονάχα τα δεδομένα. Και το

μοναδικό δεδομένο που του αποκάλυπτε τούτο το στοιχείο ήταν ότι ο ύποπτος με το αιχμηρό μολύβι και ο ύποπτος στην Παλιά Υποδοχή ήταν δύο διαφορετικά πρόσωπα. Συνεπώς, *το αιχμηρό μολύβι δεν βρισκόταν στην Παλιά Υποδοχή.*

Κι έτσι, ο Λότζικο πέρασε και αυτή την πληροφορία στον πίνακά του.

Ύστερα, προχώρησε στο επόμενο στοιχείο: Ο ύποπτος με την κορδέλα αποφοίτησης είχε πανέμορφα μελιά μάτια.

Αγνόησε το κομμάτι σχετικά με το πόσο όμορφα ήταν τα μάτια, και εστίασε σ' αυτό που

		ΥΠΟΠΤΟΙ			ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		
							
ΟΠΛΑ							X
							
							
ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		X	✓	X			
			X				
			X				

ΦΟΝΙΚΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ: ΤΟΜΟΣ 3

		ΥΠΟΠΤΟΙ			ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		
ΟΠΛΑ		X					X
		X					
		✓	X	X			
ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		X	✓	X			
			X				
			X				

θεώρησε σημαντικό: Μονάχα ο Δήμαρχος Χάνι είχε μελιά μάτια. Συνεπώς, ο Δήμαρχος Χάνι είχε την κορδέλα αποφοίτησης.

Και πάλι, ο Λότζικο μπορούσε να σβήσει ολόκληρη τη γραμμή και τη στήλη! Άλλωστε, αν ο Δήμαρχος Χάνι είχε την κορδέλα αποφοίτησης, τότε δεν την είχαν ούτε η Κοσμήτορας Τάσκανι

ούτε ο Πρύτανης Γκλάφκους. Και αφού ο κάθε ύποπτος είχε μονάχα ένα όπλο στην κατοχή του, ο Δήμαρχος Χάνι δεν μπορούσε να έχει το βαρύ σακίδιο ή το αιχμηρό μολύβι.

Ο Λότζικο πέρασε στο επόμενο στοιχείο: Απ' ό,τι φαινόταν, ο Πρύτανης Γκλάφκους κουβαλούσε πάνω του πολλά εγχειρίδια λογικής.

Τώρα τι μπορεί να σημαίνει αυτό; Τα εγχειρίδια λογικής δεν συγκαταλέγονται στα όπλα! Όμως, αν διαβάσετε τις περιγραφές κάθε όπλου, θα δείτε

		ΥΠΟΠΤΟΙ			ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		
ΟΠΛΑ		X	X	✓			X
		X	✓	X			
		✓	X	X			
ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		X	✓	X			
			X				
			X				

ότι η περιγραφή για το βαρύ σακίδιο λέει «Επιτέλους, μια πρακτική χρήση για όλα αυτά τα εγχειρίδια λογικής (να χτυπάς τον κόσμο)». Αν ο Πρύτανης Γκλάφκους κουβαλούσε πάνω του τόσο πολλά εγχειρίδια λογικής, χρησιμοποιούσε σίγουρα το σακίδιο!

Δεν χρειάζεται να κάνετε λογικά άλματα σε τούτους τους γρίφους: Όσα χρειάζεται να ξέρετε εμφανίζονται ξεκάθαρα στις περιγραφές. Είναι πιθανό να κουβαλούσε ο Πρύτανης Γκλάφκους εγχειρίδια λογικής χωρίς ένα βαρύ σακίδιο; Όχι, για τον Λότζικο!













Ο Λότζικο σημείωσε ότι ο Πρύτανης Γκλάφκους είχε το βαρύ σακίδιο, και έσβησε όλες τις άλλες πιθανότητες σ' εκείνη τη γραμμή και τη στήλη. Μόλις το έκανε, ο Λότζικο χαμογέλασε. Αν ο Δήμαρχος Χάνι είχε την κορδέλα της αποφοίτησης και ο Πρύτανης Γκλάφκους είχε το βαρύ σακίδιο, η Κοσμήτορας Τάσκανι πρέπει να είχε το αιχμηρό μολύβι. Το σημείωσε κι αυτό.

Το επόμενο αυτό βήμα είναι το κλειδί της επίλυσης όλων των φωνικών αιγιμάτων αυτού του βιβλίου: Η Κοσμήτορας Τάσκανι είχε το αιχμηρό μολύβι. Το αιχμηρό μολύβι δεν βρισκόταν στην Παλιά Υποδοχή. Συνεπώς, η Κοσμήτορας Τάσκανι δεν μπορεί να βρισκόταν στην Παλιά

Υποδοχή.

Συνεπώς, η Κοσμήτορας Τάσκανι βρισκόταν στο βιβλιοπωλείο, αφού είναι η μόνη τοποθεσία που απομένει. Και αφού εκείνη είχε το αιχμηρό μολύβι, τότε το αιχμηρό μολύβι πρέπει να βρισκόταν κι αυτό στο βιβλιοπωλείο.

Ο Λότζικο τα σημείωσε όλα αυτά στον πίνακά του και έσβησε

		ΥΠΟΠΤΟΙ			ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		
							
ΟΠΛΑ		X	X	✓			X
		X	✓	X			
		✓	X	X			
ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		X	✓	X			
		X	X	✓			
		✓	X	X			

ΦΟΝΙΚΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ: ΤΟΜΟΣ 3

τα υπόλοιπα κουτιά κάθε γραμμής και στήλης. Και από αυτά, συνήγαγε ότι ο Δήμαρχος Χάνι βρισκόταν στην Παλιά Υποδοχή, οπότε το σημείωσε κι αυτό.

Αφού ο Δήμαρχος Χάνι βρισκόταν στην Παλιά Υποδοχή με την κορδέλα αποφοίτησης, η κορδέλα αποφοίτησης πρέπει να ήταν στην Παλιά Υποδοχή. Και αφού ο Πρύτανης Γκλάφκους είχε το βαρύ σακίδιο και βρισκόταν στο στάδιο, το βαρύ σακίδιο ήταν κι αυτό στο στάδιο.













Μα τι ικανοποιητικό! σκέφτηκε ο Λότζικο, καθώς κοιτούσε τον ολοκληρωμένο του πίνακα. Τώρα ήταν έτοιμος για το τελευταίο στοιχείο: Το πτώμα βρέθηκε κοντά σε ξεφλουδισμένη μπογιά.

Αυτό το τελευταίο στοιχείο είναι ξεχωριστό. Δεν μας λέει ποιος έχει ποιο όπλο και πού – μας αποκαλύπτει κάτι για τον ίδιο τον φόνο.

Συμβουλευόμενος τις σημειώσεις του, ο Λότζικο ήξερε ότι αυτό το στοιχείο σήμαινε ότι ο φόνος είχε διαπραχθεί στην Παλιά Υποδοχή, γιατί η περιγραφή της Παλιάς Υποδοχής αναφέρει ξεφλουδισμένη μπογιά. Συνεπώς, αφού ο Δήμαρχος Χάνι ήταν ο ύποπτος που βρισκόταν στην Παλιά Υποδοχή, τότε αυτός πρέπει να είχε διαπράξει το έγκλημα.

Σίγουρος για το συμπέρασμά του, ο Λότζικο βάδισε στην κοσμητεία και δήλωσε με αυτοπεποίθηση: «**Ήταν ο Δήμαρχος Χάνι με την κορδέλα αποφοίτησης στην Παλιά Υποδοχή!**»

Η Κοσμήτορας Τάσκανι εντυπωσιάστηκε με τη σκληρή δουλειά του και του έβαλε Άριστα. Ο Δήμαρχος Χάνι, ωστόσο, κατάφερε να επανε-

		ΥΠΟΠΤΟΙ			ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		
							
ΟΠΛΑ		X	X	✓	X	✓	X
		X	✓	X	✓	X	X
		✓	X	X	X	X	✓
ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		X	✓	X			
		X	X	✓			
		✓	X	X			

κλεγεί, χάρη στις λαϊκιστικές του ομιλίες κατά της τυραννίας της λογικής. Δεν είχε σημασία όμως, γιατί για τον Λότζικο αυτό που μετρούσε δεν ήταν τα αποτελέσματα των επαγωγών του μα η ίδια η επαγωγική διαδικασία.

Και κάπως έτσι ο νεαρός Λότζικο έγινε Ντετέκτιβ, εφαρμόζοντας για πρώτη φορά τις θεωρίες της πανεπιστημιακής του εκπαίδευσης στα προβλήματα του πραγματικού κόσμου. Όταν αποφοίτησε, μετακόμισε στην πόλη, και άρχισε να προσφέρει τις υπηρεσίες του ως ο μόνος ντετέκτιβ στην αγορά που εφάρμοζε την επαγωγική μέθοδο.

Αυτό το βιβλίο περιέχει εκατό μυστήρια που κατάφερε να διαλευκάνει ο Ντετέκτιβ Λότζικο χρησιμοποιώντας αυτές καθώς και άλλες τεχνικές. Θα χρειαστεί να αποκρυπτογραφήσετε κώδικες, να εξετάσετε καταθέσεις μαρτύρων και να ξεκλειδώσετε πολλά άλλα μυστικά. Καθώς προχωράτε, και τα μυστήρια γίνονται πιο απαιτητικά, θα νιώσετε την επαγωγική σας ικανότητα να δοκιμάζεται. Η λογική είναι μια σπουδαία επιστήμη, μπορείτε να μαθαίνετε διαρκώς νέες τεχνικές και να βγάξετε νέα συμπεράσματα.


Αν κολλήσετε, μην απελπιστείτε! Μπορείτε να πάτε στο πίσω μέρος του βιβλίου για βοήθεια. Και όταν είστε έτοιμοι να κατηγορήσετε κάποιον ύποπτο, γυρίστε ακόμα πιο πίσω στις απαντήσεις για να δείτε αν έχετε δίκιο. Με κάθε μυστήριο που λύνετε, αρχίζει να αναδύεται μια μεγαλύτερη ιστορία. Οπότε διαβάστε προσεκτικά και να θυμάστε: Για έναν Ντετέκτιβ που εφαρμόζει την επαγωγική μέθοδο, κάθε υπόθεση μπορεί να λυθεί χρησιμοποιώντας απλώς τη λογική.


Αν χρειαστείτε περισσότερη βοήθεια ή θελήσετε να λύσετε κι άλλα μυστήρια μαζί με άλλους, τότε γίνετε μέλη της Δέσχης των Ντετέκτιβ στο Murdle.com. Διαφορετικά, είστε μόνοι σας!

Καλή τύχη, λαγωνικά!

ΒΑΘΜΟΙ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ

 – ΕΥΚΟΛΑ

 – ΜΕΤΡΙΑ

 – ΔΥΣΚΟΛΑ

 – ΓΙΑ ΔΥΝΑΤΟΥΣ ΔΥΤΕΣ

ΠΕΙΣΤΗΡΙΟ Α



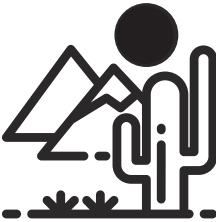
ΤΟ ΘΑΜΜΕΝΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟΥ

Στα ξέφωτα τούτου του καταφύγιου, υπάρχουν μυστικά θαμμένα βαθιά κάτω απ' το χιόνι. Θα λύσει ο Ντετέκτιβ Λότζικο αυτούς τους εν ψυχρώ φόνους; Η θα πεθάνει προσπαθώντας;



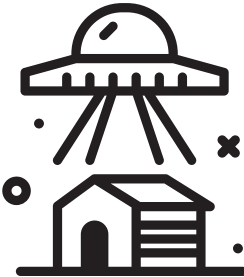
ΤΟ ΦΟΝΙΚΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΟΡΥΧΕΙΟΥ

Ετοιμαστείτε, ντετέκτιβ! Ο προποάππους του Λότζικο ήταν καβαλάρης στην Άγρια Δύση, και θα εξερευνήσει ένα εγκαταλελειμμένο ορυχείο σ' αυτή τη συναρπαστική επέκταση του φραντσαίζ.



ΤΟ ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΟ ΚΟΙΝΟΒΙΟ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣ

Με αιρέσεις της ερήμου, πολιτικούς φόνους και μια επιστροφή στη Νέα Εποχή, αυτά τα Φονικά Αινίγματα™ θα είναι σπάνια υποψήφια για βραβεία το φθινόπωρο. Δεν πρέπει να χάσετε αυτή την εμπειρία!



Η ΣΥΝΟΜΩΣΙΑ ΤΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΣΤΑ ΣΠΑΡΤΑ

Κι εκεί που πιστεύατε ότι τα έχετε δει όλα στα Φονικά Αινίγματα, ο Λότζικο πάει στο διάστημα. Θα μπορέσει να λύσει αυτά τα διαγαλαξιακά μυστήρια και να σώσει τη Γη από μια εξωγήινη εισβολή; Η μας περιμένει κάποια μεγάλη ανατροπή;

**ΣΥΝΟΨΗ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΝ
ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΝ**

ΕΥΚΟΛΑ

Καλωσορίσατε, Ντετέκτιβ, σε μια ανεπανάληπτη εμπειρία!

Περιπέτεια! Έξαψη! Φόνος! Ελπίζουμε ότι θα λατρέψετε αυτή την πρώτη ενότητα, η οποία περιλαμβάνει μερικά από τα πιο απολαυστικά μυστήρια που ο έλυσε ποτέ ο Ντετέκτιβ Λότζικο. Κάθε σειρά πέντε φονικών αινιγμάτων έχει το δικό της βαθύτερο μυστήριο που σας περιμένει να το ανακαλύψετε.

Γιατί αυτή η εισαγωγή δίνει την εντύπωση προωθητικής καμπάνιας ενός επαναστατικού χαπιού που σε κάνει να ψηλώνεις; Ίσως κι αυτό από μόνο του να είναι ένα στοιχείο!

Ταξιδέψτε σε ένα χιονοδρομικό κέντρο και ανακαλύψτε το μυστήριο κάτω απ' τις πλαγιές. Επισκεφθείτε την Άγρια Δύση και εξακριβώστε ποιος σκότωσε την πόλη φάντασμα. Κάντε διακοπές στη Νέα Εποχή και διεισδύστε σε μια αίρεση με αποκρυφιστικές δυνάμεις. Και τέλος, ανακαλύψτε ποιος πράγματι είναι υπεύθυνος για τους κύκλους στους αραβοσιτώνες του Αγρότη Μπράουν.

Μπορείτε να διαβάσετε περισσότερα για όλα αυτά στο βοηθητικό γράφημα στα αριστερά, επονομαζόμενο Πειστήριο Α.

Μπορείτε να λύσετε καθένα απ' αυτά τα μυστήρια πριν απ' τον Ντετέκτιβ Λότζικο; Αν αυτό σας φαίνεται παιχνιδάκι, τότε δοκιμάστε τη Δοκιμασία της Δέσχης των Ντετέκτιβ: Ανακαλύψτε τι συνδέει όλες αυτές τις υποθέσεις, και δείτε αν μπορείτε να μαντέψετε την τοποθεσία των πέντε τελευταίων μυστηρίων της ενότητας.

Καλή τύχη, λαγωνικά! Και θυμηθείτε, αν χρειαστείτε βοήθεια, ρωτήστε έναν φίλο. Κι αν ο φίλος σας δεν μπορεί να βοηθήσει, τότε ίσως κι οι δύο πρέπει να γίνετε μέλη της Δέσχης των Ντετέκτιβ στο [Murdle.com](https://www.murdle.com).

1. ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΓΙΑ ΦΟΝΟ 🔍

Μετά από μια ιδιαίτερα δύσκολη υπόθεση, ο Ντετέκτιβ Λότζικο αποφάσισε να πάει διακοπές σε ένα χιονοδρομικό κέντρο. Όμως η δουλειά, όπως κι ο χειμώνας, πάντοτε επιστρέφει: Ο ιδρυτής του κέντρου είχε δολοφονηθεί, και ο Λότζικο έπρεπε να διαλευκάνει το έγκλημα προτού μπορέσει να χαλαρώσει.

ΥΠΟΠΤΟΙ



ΘΕΙΟΣ ΜΙΝΤΝΑΪΤ

Όταν ο πατέρας του πέθανε, αγόρασε μια έπαυλη με πισίνα στην έρημο και αποσύρθηκε. Ήταν δεκαεπτά.

1,73 μ. • ΑΡΙΣΤΕΡΟΧΕΙΡΑΣ • ΓΑΛΑΖΙΑ ΜΑΤΙΑ • ΚΑΣΤΑΝΑ ΜΑΛΛΙΑ



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΚΡΟΥ

Μια σπουδαία αρχαιολόγος/τυμβωρύχος γνωστή παγκοσμίως και για τις δύο της αυτές ιδιότητες.

1,73 μ. • ΑΡΙΣΤΕΡΟΧΕΙΡΑΣ • ΜΕΛΙΑ ΜΑΤΙΑ • ΓΚΡΙ ΜΑΛΛΙΑ



ΑΣΟΣ ΣΤΟ ΣΚΙ
ΣΑΝΦΛΑΟΥΕΡ

Όμορφη σαν άγγελος, ή ίσως και να έχει αρχίσει να σας επηρεάζει το υψόμετρο.

1,73 μ. • ΑΡΙΣΤΕΡΟΧΕΙΡΑΣ • ΚΑΣΤΑΝΑ ΜΑΤΙΑ • ΞΑΝΘΑ ΜΑΛΛΙΑ

ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ



ΤΟΠΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

Έχει ρουστίκ όνομα, κάτι του στυλ Ο Σκουριασμένος Μεντεσές, και ο λογαριασμός σας θα ισούται με ένα νοίκι. Δοκιμάστε τη σούπα!



ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΞΕΛΑΓΜΕΝΩΝ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

Θα σας δείξουν όλα όσα θέλετε να δείτε, και κάποια που δεν θέλετε.



ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

Το καλύτερο χιονοδρομικό κέντρο σ' αυτό το βουνό. Έχει κάμποσα σημεία για να χώσετε μέσα ένα πτώμα.

ΟΠΛΑ



**ΔΗΛΗΤΗΡΙΑ-
ΣΜΕΝΗ ΖΕΣΤΗ
ΣΟΚΟΛΑΤΑ
ΜΙΚΡΟ ΒΑΡΟΣ**

Απολαύστε τη, γιατί είναι το τελευταίο ζεστό ρόφημα που θα πείτε ποτέ.



**ΣΑΛΙ
ΜΙΚΡΟ ΒΑΡΟΣ**

Πω πω, τι ωραίο σάλι που έπλεξε η γιαγιά με μια μοχθηρή λάμψη στα μάτια.



**ΓΙΓΑΝΤΙΟ
ΚΟΚΑΛΟ
ΜΕΓΑΛΟ ΒΑΡΟΣ**

Από τι μεγέθους ζώο θα μπορούσε να έχει προέλθει; Και τι μεγέθους σκύλος θα μπορούσε να το φάει;

ΣΤΟΙΧΕΙΑ & ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

- Ο Θεός Μίντναϊτ δεν βρισκόταν στο χιονοδρομικό κέντρο: Το σκι απαιτεί πολλή δουλειά.
- Έπειτα από μια διαφωνία, η Αρχαιολόγος Εκρού βρέθηκε λουσμένη με ακριβή σούπα.
- Ο Θεός Μίντναϊτ ήταν τσιμπημένος με το άτομο που έφερε δηλητηριασμένη ζεστή σοκολάτα.
- Η Άσος στο σκι Σάνφλαουερ φορούσε ένα υπέροχο σάλι.
- Ένα γιγάντιο κόκαλο ανακαλύφθηκε πλάι στο πτώμα του ιδρυτή του χιονοδρομικού κέντρου.

ΥΠΟΠΤΟΙ

ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ



ΟΠΛΑ

ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ

ΠΟΙΟΣ;

ΤΙ;

ΠΟΥ;

2. Η ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΟΥ ΦΟΝΟΥ 🔍

Έχοντας ήδη διαλευκάνει ένα μυστήριο, ο Ντετέκτιβ Λότζικο αποφάσισε να κάνει σκι. Δυστυχώς, προτού καν προλάβει να φορέσει τα χιονοπέδιλά του, το καθήκον του χτύπησε ξανά την πόρτα: Ένας σκιέρ είχε δολοφονηθεί.

ΥΠΟΠΤΟΙ



ΓΡΑΦΙΑΣ
ΜΠΛΑΒΕΤΟΝ

Είναι ένας απ' τους πιο καλοπληρωμένους σεναριογράφους στο Χόλιγουντ και ένας απ' τους χειρότερους. Ισχυρίζεται ότι έχει έρθει για έρευνα, αλλά ίσως απλά προσπαθεί να χρεώσει τις διακοπές του στο στούντιο.

1,83 μ. • ΔΕΞΙΟΧΕΙΡΑΣ • ΚΑΣΤΑΝΑ ΜΑΤΙΑ • ΚΑΡΑΦΛΟΣ



ΣΚΙΕΡ
ΣΙΝΑΜΟΝ

Κάνει σκι ανάποδα, πίνει και κάνει τρελά άλματα. Μήπως σκοτώνει κιόλας; Ξμ... Ακούγεται κοπιαστικό.

1,78 μ. • ΑΡΙΣΤΕΡΟΧΕΙΡΑΣ • ΜΕΛΙΑ ΜΑΤΙΑ • ΚΑΣΤΑΝΑ ΜΑΛΛΙΑ



ΜΙΚΡΟΣ ΤΟΥΥΠ

Στην πραγματικότητα είναι πελώριος, γι' αυτό ο κόσμος τον φωνάζει μικρό. Ταξίδεψε μακριά για να επισκεφθεί αυτό το χιονοδρομικό κέντρο. Γιατί άραγε;

1,91 μ. • ΑΡΙΣΤΕΡΟΧΕΙΡΑΣ • ΓΑΛΑΖΙΑ ΜΑΤΙΑ • ΞΑΝΘΑ ΜΑΛΛΙΑ

ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ



ΠΛΑΓΙΕΣ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

Σύμφωνα με τον τουριστικό οδηγό, είναι χτισμένες πάνω σε αρχαία ερείπια. Καλή φάση!



ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ
ΣΚΙ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

Σε ανυψώνει αρκετά για να δεις ολόκληρο το βουνό... συμπεριλαμβανομένης εκείνης της αλλόκοτης σπηλιάς εκεί πέρα!



ΚΑΤΑΛΥΜΑ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

Ψηλά στις πλαγιές υπάρχει ένα ξύλινο καταφύγιο. Το ιδανικό μέρος για να πεις ζεστή σοκολάτα ή να τη βγάλεις καθαρή με φόνο.

ΟΠΛΑ



ΓΑΝΤΙΑ ΤΟΥ ΣΚΙ ΜΙΚΡΟ ΒΑΡΟΣ

Μπορείτε να τα χρησιμοποήσετε για να στραγγαλίσετε κάποιον, όπως δηλαδή και όλα τα γάντια.



ΜΠΑΣΤΟΥΝΙ ΤΟΥ ΣΚΙ ΜΙΚΡΟ ΒΑΡΟΣ

Το δυσκολότερο στο να το χρησιμοποιήσεις για φόνο είναι να αποδράσεις μετά κάνοντας σκι μονάχα με ένα μπαστούνι.



ΑΠΛΗ ΧΙΟΝΟΜΠΑΛΑ ΜΕΤΡΙΟ ΒΑΡΟΣ

Εντάξει, αρκετά αυτονόητο, όμως στην πραγματικότητα, υπάρχει μια χειροβομβίδα κρυμμένη μέσα της.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ & ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

- Όποιος είχε γάντια του σκι είχε γαλάζια μάτια.
- Ο Σκιέρ Σίναμον δεν θα πλήρωνε ποτέ για τον ανελκυστήρα, οπότε δεν βρισκόταν σε αυτόν.
- Μια απλή χιονόμπαλα θα έλιωνε στο καταφύγιο, οπότε δεν ήταν εκεί.
- Ο δεύτερος πιο ψηλός ύποπτος δεν πάτησε ποτέ πόδι στο ανελκυστήρα.
- Όποιος βρισκόταν στις πλαγιές ήταν αριστερόχειρας.
- Ο νεκρός σκιέρ είχε στο στήθος του μια τρύπα σε μέγεθος μπαστουνιού σκι.







ΥΠΟΠΤΟΙ

ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ



ΟΠΛΑ

ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ

ΠΟΙΟΣ;

ΤΙ;

ΠΟΥ;

Στοιχεία, κώδικες, μυστήριο Φονικά Αινίγματα!

100
ΓΡΙΦΟΙ
ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ

		ΥΠΟΠΤΟΙ			ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		
							
Ο ΠΛΑ					Χ		
		✓					
							✓
ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ							
		Χ					
				✓			



Ποιος

διέπραξε το φρικτό έγκλημα;

Τι

φονικό όπλο χρησιμοποίησε;

Πού

έγινε η απαίσια πράξη;

Ο Ντετέκτιβ Λότζικο είναι έτοιμος να απολαύσει τις διακοπές του... όμως οι φόνοι δεν σταματούν. Τα πρωτότυπα και έξυπνα αυτά μικρά αινίγματα σας προκαλούν να βρείτε ποιος έκανε τον φόνο, πού, πώς και γιατί.

- Χρησιμοποιήστε τη λογική σας για να λύσετε ένα ένα τα μυστήρια.
- Αποκαλύψτε τον εγκέφαλο πίσω από τον κατασκοπικό οργανισμό SPY και ανακαλύψτε τη μυστική τοποθεσία της TekTopia.
- Ξεσκεπάστε την αλήθεια για τον μοχθηρό υπερυπολογιστή τεχνητής νοημοσύνης MORIARTI πριν να είναι αργά!

Γεμάτο εικόνες, κώδικες και χάρτες, χιούμορ και ίντριγκες, το *Φονικά Αινίγματα: Τόμος 3* είναι σίγουρο πως θα ξυπνήσει τον ντετέκτιβ μέσα σας.



Ο G. T. Karber μεγάλωσε σε μια μικρή πόλη στο Αρκάνσας, γιος ενός δικαστή και μιας δικηγόρου. Το 2022 δημιούργησε τα «Φονικά Αινίγματα», που πλέον έχουν αναδειχθεί σε ευπώλητη σειρά μυστηρίων, έχοντας μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες σε ολόκληρο τον κόσμο. Έχει σκηνοθετήσει δεκάδες διαδραστικές παραστάσεις μυστηρίου στο Λος Άντζελες, όπου κατοικεί.

 ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ

www.klidarithmos.gr

ISBN 978-960-645-709-8



9 789606 457098