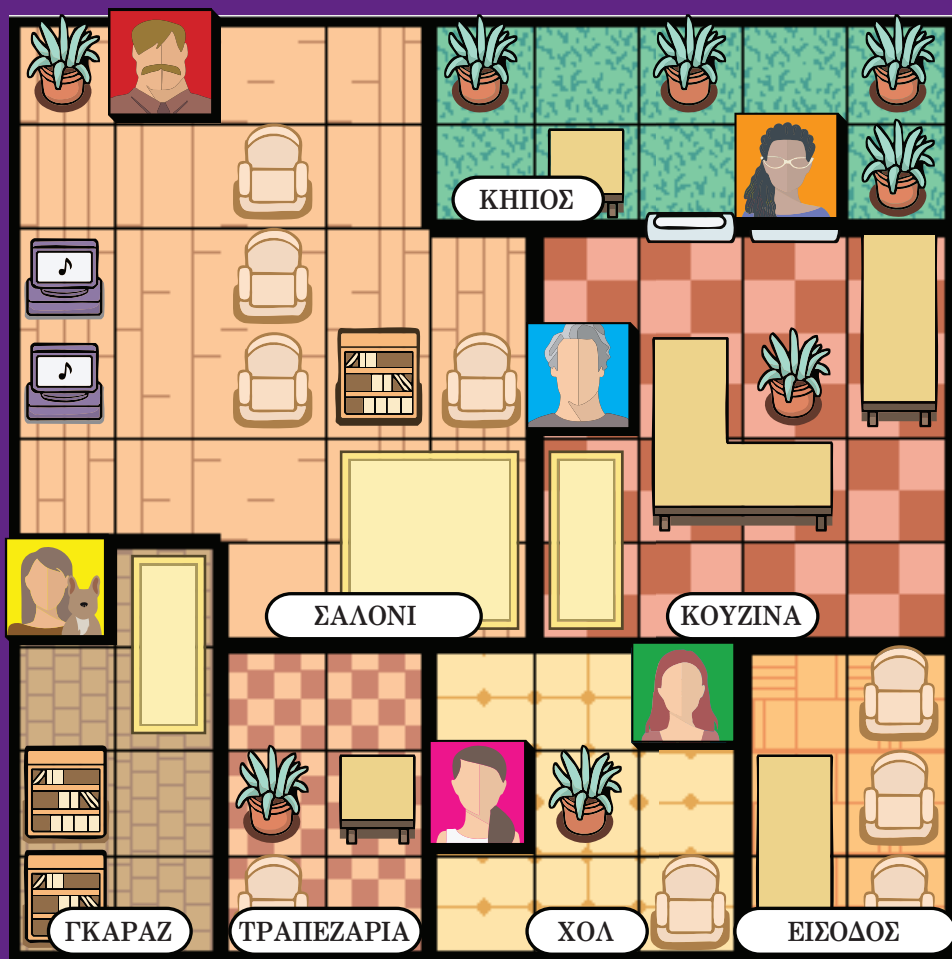


MURDOKU

80 ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΑ ΕΘΙΣΤΙΚΟΙ ΓΡΙΦΟΙ



Manuel Garand

Στη μνήμη της μητέρας μου, Σελίν (1955-2023):
Η δημιουργικότητά σου ζει σ' αυτές τις σελίδες.
Παίρνω το ταλέντο σου και προχωράω
με αγάπη και υπερηφάνεια.

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Murdoku**
ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: **Murdoku**
Από τις Εκδόσεις Puzzle Wright Press, Νέα Υόρκη 2025
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Manuel Garand
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Έρρικα Πάλλη
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Γιώργος Τσίρης
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Τζίνα Γεωργίου
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Σπυριδούλα Βονίτση

© Manuel Garand, 2025
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2026

Πρώτη έκδοση: Μάιος 2026

ISBN 978-618-01-6584-5

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου. Επίσης απαγορεύεται η οποιαδήποτε αναπαραγωγή ολόου ή μέρους του βιβλίου για σκοπούς εκπαίδευσης σε συστήματα ή τεχνολογία τεχνητής νοημοσύνης. Το έργο αυτό προστατεύεται και προφυλάσσεται από διαδικασίες TDM-Διαχείρισης Δεδομένων Δοκιμών [Άρθρο 4(3) Οδηγία (ΕΥ) 2019/790].

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.	PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
<i>Από το 1979</i>	<i>Since 1979</i>
Έδρα:	Head Office:
Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση	121 Tatoi Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Βιβλιοπωλείο:	Bookstore:
Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα	13-15 Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Τηλ.: 2102804800	Tel.: 2102804800

e-mail: info@psychogios.gr
psychogios.gr

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πώς λύνεις το Murdoku
4

Γρίφοι
8

Λύσεις
168

Γλωσσάρι
με τις λέξεις-κλειδιά
208

Ευχαριστίες &
Λίγα λόγια για τον συγγραφέα
208

Καλώς ήρθες, ντετέκτιβ!

Ναι, το μάντεψες, έγινε ένας φόνος χθες βράδυ. Τα καλά νέα; Έχουμε πολλούς υπόπτους και πληροφορίες για τον καθένα. Έλα να σου δείξω πώς γίνεται.



Ο στόχος σου

Να εντοπίσεις τον δολοφόνο ανακαλύπτοντας ποιος βρισκόταν στο ίδιο δωμάτιο με το θύμα.

Γενικά

Εντόπισε τη θέση κάθε υπόπτου με βάση τα στοιχεία και τους παρακάτω κανόνες:

- Κάθε άτομο βρισκόταν σε διαφορετική στήλη και σειρά.
- Κρεβάτια, καρέκλες και χαλιά είναι τα μοναδικά αντικείμενα που μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Τραπέζια, τηλεοράσεις και φυτά **δεν μπορούν**.
- Το θύμα βρίσκεται στο τελευταίο διαθέσιμο τετράγωνο. Όποιος ήταν μόνος μαζί του στο ίδιο δωμάτιο είναι ο δολοφόνος.

Βήμα βήμα

Να ένα παράδειγμα. Αυτή η υπόθεση περιλαμβάνει 3 υπόπτους και 1 θύμα.

Πρέπει να τοποθετηθούν όλοι σ' αυτό τον τόπο εγκλήματος, ένα σκηνικό 4x4 με δύο δωμάτια.

3 ΥΠΟΠΤΟΙ



Ήταν μπροστά από ένα παράθυρο.



Το θύμα. Ήταν στο τελευταίο διαθέσιμο τετράγωνο.

ΤΟ ΘΥΜΑ

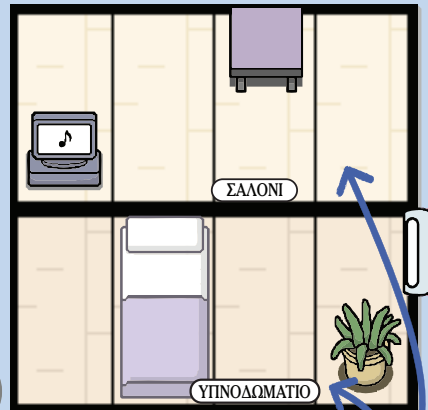


Ήταν δίπλα σ' ένα τραπέζι.



Ήταν σ' ένα κρεβάτι.

ΤΟΠΟΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ



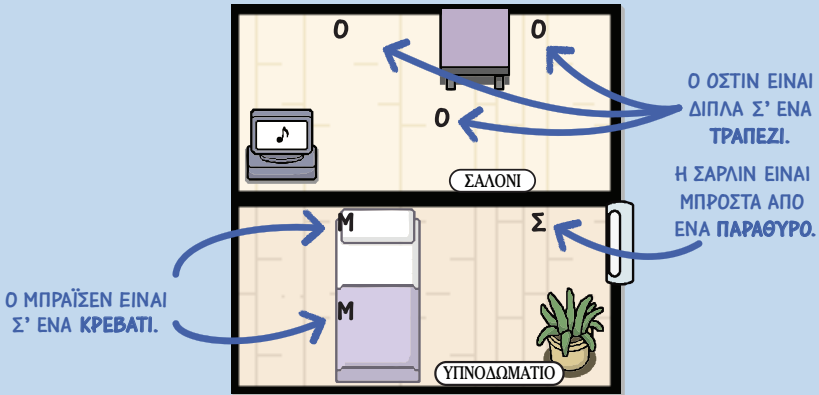
2 ΔΩΜΑΤΙΑ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η λέξη-κλειδί «δίπλα» σημαίνει ακριβώς από πάνω, από κάτω, δεξιά ή αριστερά από κάτι, και στο ίδιο δωμάτιο.



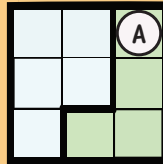
Ας εξετάσουμε τώρα τα στοιχεία.

1. Σύμφωνα με τα στοιχεία, ο Όστιν, ο Μπράιζεν και η Σαρλίν μπορούν να βρισκονται σε οποιοδήποτε από αυτά τα τετράγωνα:

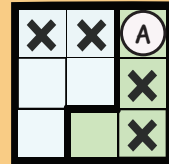


ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ!

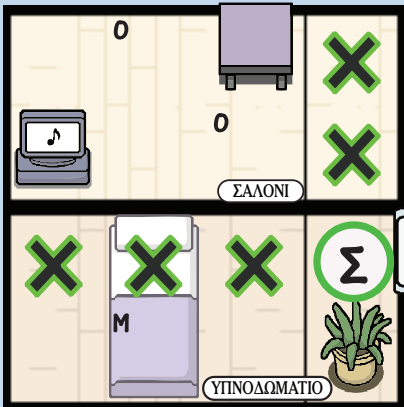
Κάθε άτομο ήταν σε διαφορετική σειρά και σε διαφορετική στήλη.



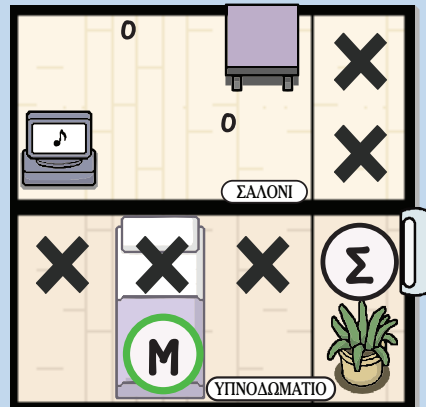
Αν ο Α είναι εδώ...



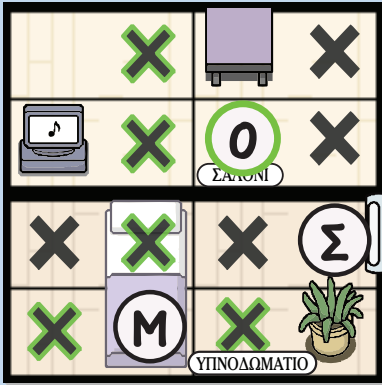
...κανένας δεν μπορεί να είναι σ' αυτά τα τετράγωνα.



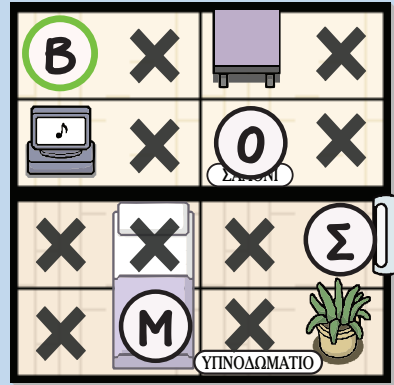
2. Υπάρχει ένα μόνο τετράγωνο στο οποίο μπορεί να βρίσκεται η Σαρλίν, οπότε μπορούμε να αποκλείσουμε όλα τα τετράγωνα στη σειρά της και στη στήλη της.



3. Αυτό μας επιτρέπει να απομονώσουμε τη θέση του Μπράιζεν στο τελευταίο διαθέσιμο τετράγωνο με κρεβάτι.



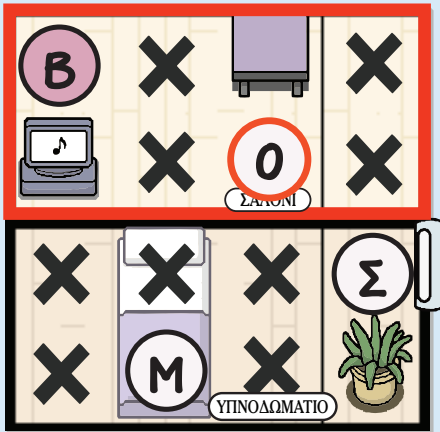
4. Αφού βρούμε τον Μπράισεν, αποκλείουμε τη σειρά και τη στήλη του, πράγμα που μας αφήνει ένα μόνο τετράγωνο δίπλα στο τραπέζι για τον Όστιν.



5. Το θύμα είναι στο τελευταίο διαθέσιμο τετράγωνο. Κι έτσι μπορούμε να βρούμε τη θέση του Βίνι.

Τέλος, ας εντοπίσουμε τον/τη δολοφόνο.

Ο δολοφόνος ήταν στο ίδιο δωμάτιο με το θύμα.



Ο Όστιν ήταν μόνος στο σαλόνι με τον Βίνι, άρα ο Όστιν είναι ο δολοφόνος!



Ο Όστιν, ε; Ναι, ήξερα ότι κάτι δεν πήγαινε καλά μ' αυτόν. Κλείστε τον μέσα!



Ερωτήσεις; Πρόσθεσα κάποιες **διευκρινίσεις στο τέλος του βιβλίου**. Και τώρα είναι ώρα να προχωρήσουμε! Αυτά τα εγκλήματα δε θα εξιχνιαστούν από μόνα τους.

Λίστα αντικειμένων

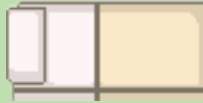
Μπορούν να χρησιμοποιηθούν



Καρέκλα



Χαλί



Κρεβάτι



Παράθυρο

Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν



Τραπέζι



Τηλεόραση



Φυτό



Ράφι



Κουτί

Το παράθυρο είναι ένας ειδικός τύπος αντικειμένου που εμφανίζεται μόνο στις έντονες γραμμές του πλέγματος. Ένα παράθυρο μπορεί να βρίσκεται στην άκρη του πλέγματος ή ανάμεσα σε δύο τετράγωνα, περιπτώση στην οποία γειτνιάζει και με τα δύο τετράγωνα.

Συμβουλές για προχωρημένους

1. Ανάλυση το παζλ γραμμή γραμμή, στήλη στήλη.

Στα περισσότερα πλέγματα, υπάρχει ένα άτομο ανά γραμμή και ανά στήλη. Αν δεις οποιαδήποτε γραμμή ή στήλη με ένα μόνο διαθέσιμο τετράγωνο, κάποιος πρέπει να είναι εκεί, ακόμα κι αν δεν ξέρεις ακόμα ποιος.

2. Ανάλυση το παζλ δωμάτιο δωμάτιο.

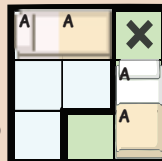
Αντί να προσπαθείς να βρεις πού είναι το κάθε πρόσωπο, δοκίμασε να ρωτήσεις ποιος ακριβώς μπορεί και δεν μπορεί να βρίσκεται σε κάθε δωμάτιο. Η προσέγγιση αυτή είναι ιδιαίτερως χρήσιμη όταν υπάρχει ένα στοιχείο που αναφέρει: «Δεν υπάρχει άδειο δωμάτιο».

3. Βγάλε από τη μέση τα «τετράγωνα που τέμνονται».

Αν ένα άτομο μπορεί να καταλάβει μόνο δύο τετράγωνα, φαντάσου αυτά τα τετράγωνα ως τις γωνίες ενός ορθογώνιου. Κανένας άλλος δεν μπορεί να καταλάβει τις άλλες δύο γωνίες. Η ίδια λογική ισχύει όταν όλα τα πιθανά τετράγωνα ευθυγραμμίζονται με ένα μόνο τετράγωνο.



Ο **A** μπορεί να βρίσκεται σε οποιαδήποτε καρέκλα. Σε κάθε περίπτωση, κανείς δεν μπορεί να βρίσκεται σε τετράγωνο ευθυγραμμισμένο και με τις δύο.



Δύο κρεβάτια είναι κάθετα και ο **A** βρίσκεται σ' ένα από αυτά. Μπορούμε να αποκλείσουμε το τετράγωνο όπου ευθυγραμμίζονται τα δύο κρεβάτια.

1. Η πρώτη σου υπόθεση

Η υπόθεση αυτή δεν είναι και τόσο δύσκολη.
Θυμήσου απλώς τις οδηγίες.



Ήταν μπροστά από
ένα παράθυρο.



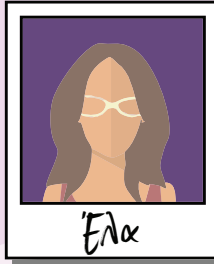
Ήταν στο καθιστικό.



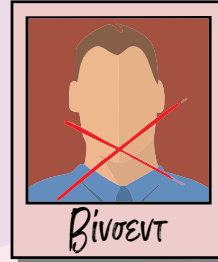
Ήταν στο χαλί.



Ήταν στο κρεβάτι.

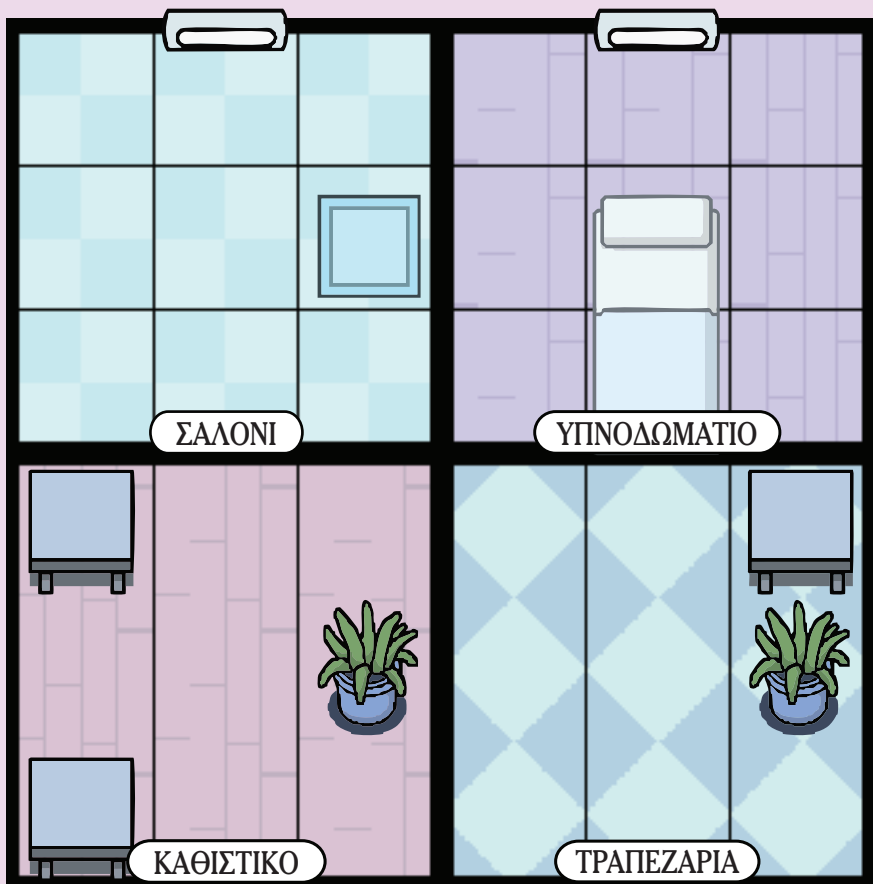


Ήταν δίπλα
σ' ένα φυτό.



Το θύμα.
Ήταν στο τελευταίο
διαθέσιμο τετράγωνο.

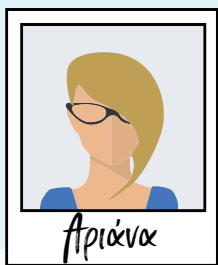
Λένε ότι δεν ξεχνάς ποτέ
την πρώτη σου υπόθεση.
Αν και αυτό δεν ισχύει για
μένα... Ένας ύποπτος με
χτότησε και έχασα τις
αισθήσεις μου και το
μνημονικό μου. Ξηπίζω εσύ
να τα καταφέρεις καλύτερα!
— Αρχηγός Ουίλιαμς



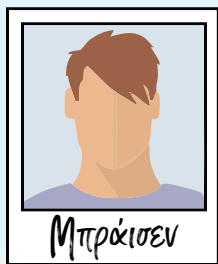
Ο/η δολοφόνος είναι...

2. Ενοικιαζόμενο για διακοπές

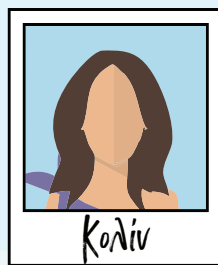
Κάποιος θα χάσει την προκαταβολή του στο Airbnb αν δεν καθαριστούν αυτές οι κηλίδες αίματος.



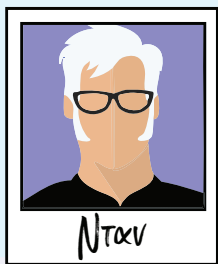
Ήταν δίπλα σε
μία τηλεόραση.



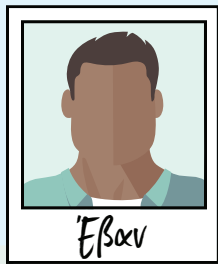
Καθόταν
στην καρέκλα.



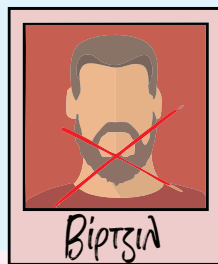
Ήταν στο μπάνιο.



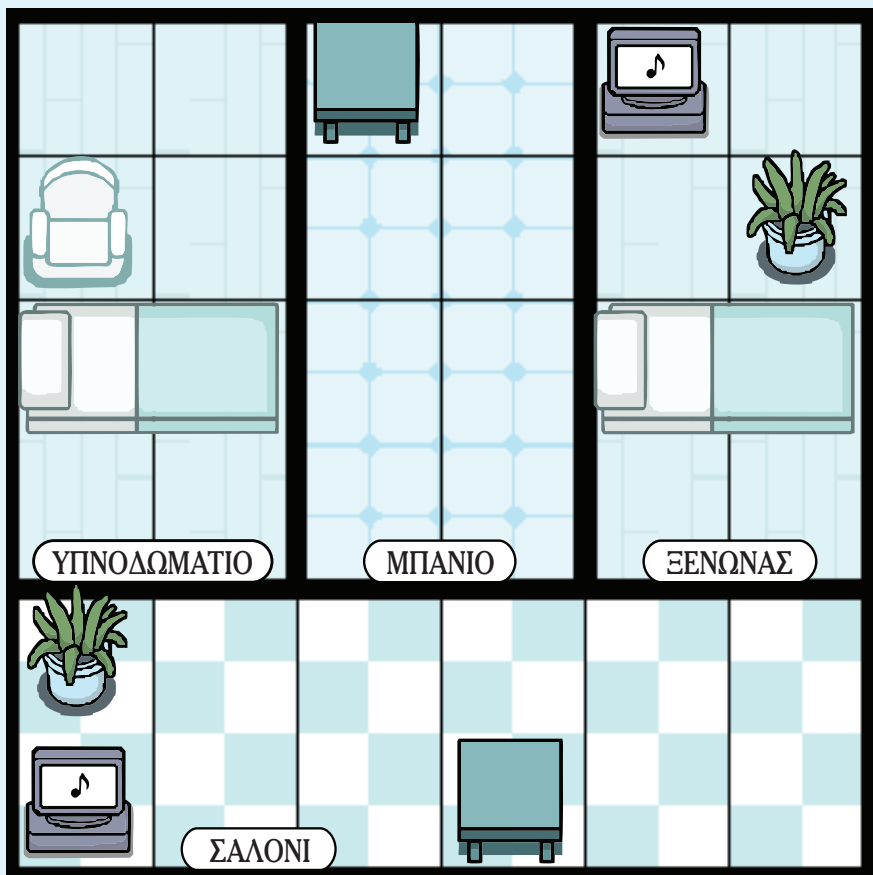
Ήταν δίπλα σ' ένα φυτό
και πάνω σ' ένα κρεβάτι.



Ήταν δίπλα
σ' ένα κρεβάτι.



Το θύμα.
Ήταν στο τελευταίο
διαθέσιμο τετράγωνο.



Ντετέκτιβ, αυτό
το σημειωματάριο
μπορεί να σου φανεί
χρήσιμο. Μπορείς
να με ευχαριστήσεις
αργότερα.
—Αρχηγός Ουίλιαμς

Ο/η δολοφόνος είναι...

3. Αγγλικό πρωινό

Φαίνεται αρκετά ωραίο αλλά τώρα ξέρουμε ότι κάτι μαγειρευόταν.



Ήταν σ' ένα κρεβάτι.



Ήταν στην κουζίνα.



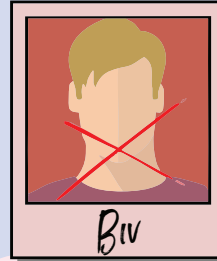
Ήταν δίπλα σ' ένα τραπέζι.



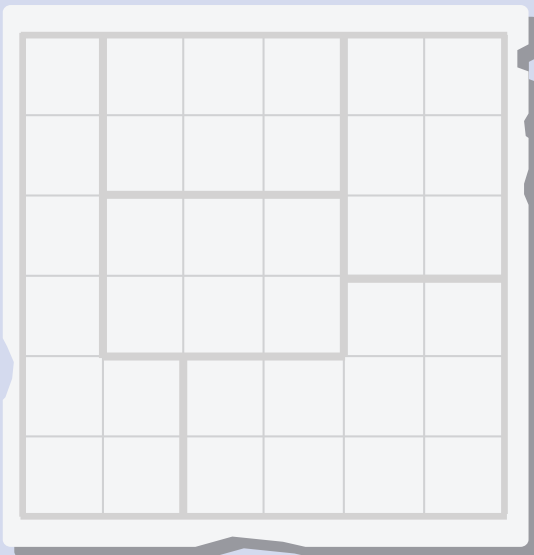
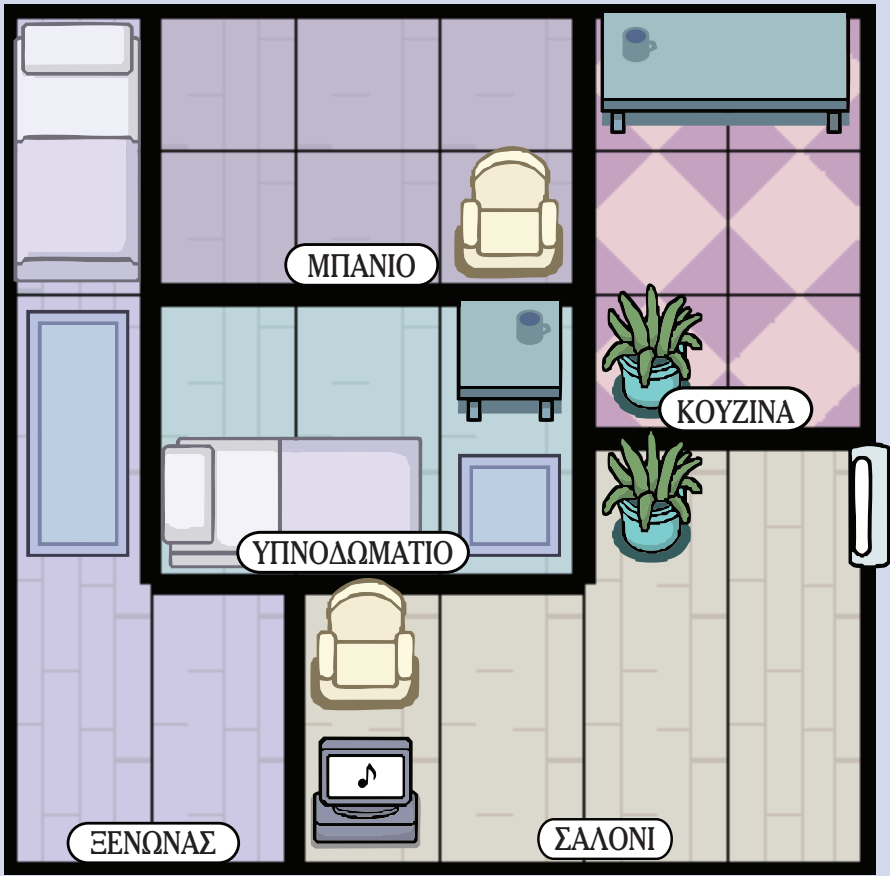
Ήταν δίπλα
στην τηλεόραση.



Ήταν μπροστά
απ' το παράθυρο.



Το θύμα.
Ήταν στο τελευταίο
διαθέσιμο τετράγωνο.



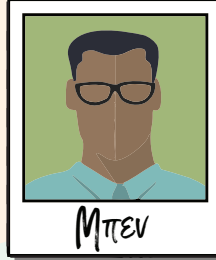
Ο/η δολοφόνος είναι...

4. Τέσσερα παράθυρα

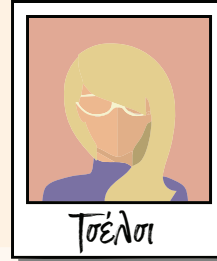
Παρά τη λιακάδα, σκοτεινά πράγματα συμβαίνουν εδώ.



Ήταν σε μια **γωνία**.



Καθόταν σε
μια **καρέκλα**.



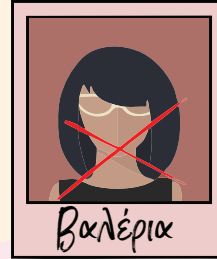
Ήταν μπροστά
από ένα **παράθυρο**.



Δεν ήταν **δίπλα** σε **τοίχο**.



Ήταν **δίπλα**
σ' ένα **φυτό**.



Το θύμα.
Ήταν στο τελευταίο
διαθέσιμο **τετράγωνο**.

γωνία
εκεί όπου συναντιούνται
δύο τοίχοι

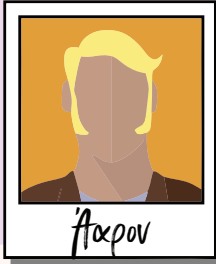




Ο/η δολοφόνος είναι...

5. Όρα για μελέτη

Πιθανότατα πίστευε ότι το χειρότερο που θα μπορούσε να του συμβεί ήταν να μην περάσει στις τελικές εξετάσεις.



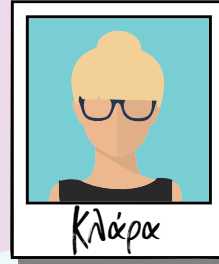
Άαρον

Ήταν στο κρεβάτι.



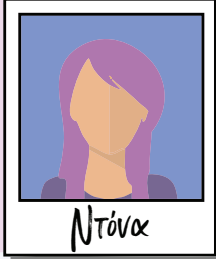
Μπρούνο

Ήταν το μοναδικό άτομο που καθόταν σε καρέκλα.



Κλάρα

Ήταν το μοναδικό άτομο μπροστά από ένα παράθυρο.



Ντόνα

Ήταν στο μπάνιο.



Έβελιν

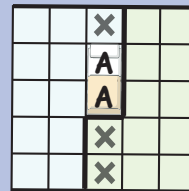
Ήταν δίπλα στην τηλεόραση.

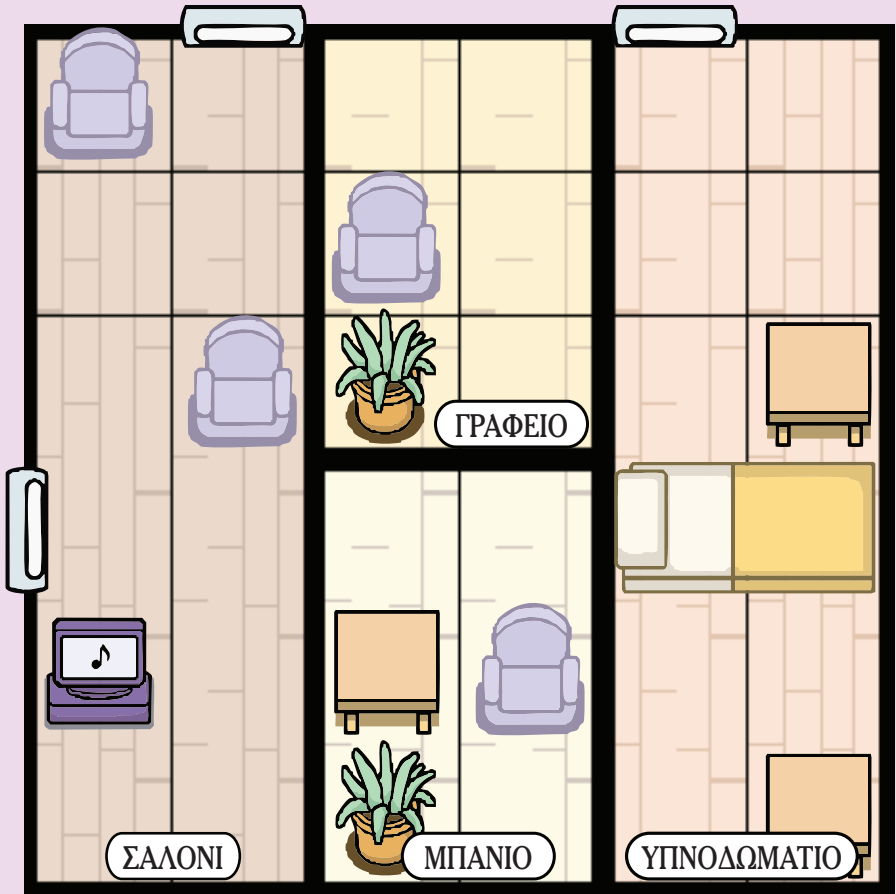


Βίβς

Το θύμα.
Ήταν στο τελευταίο διαθέσιμο τετράγωνο.

Συμβουλί: Αν ξέρεις ότι ο Άαρον είναι σ' ένα συγκεκριμένο κρεβάτι, κανείς άλλος δεν μπορεί να είναι στην ίδια σειρά. Απόκλεισε αυτά τα τετράγωνα.





Ο/η δολοφόνος είναι...

Εντόπισε τη θέση κάθε Υπόπτου, Αποκάλυψε τον Δολοφόνο!

Aυτοί οι εγκληματικά εθιστικοί γρίφοι σε καθηλώνουν σε μικρά φονικά μυστήρια, συνδυάζοντας την κομψή απλότητα του sudoku με τη διήγηση των κλασικών προβλημάτων λογικής.

Το Murderku έχει, όμως, ένα δικό του μοναδικό στοιχείο: πολύχρωμες αναπαραστάσεις των χώρων όπου κινούνται οι χαρακτήρες (εκτός από το θύμα, γιατί είναι νεκρό), με κάθε στοιχείο να παίζει ρόλο στην έρευνα: τα διαφορετικά δωμάτια, τα έπιπλα, οι γλάστρες με τα φυτά, τα ζώα και, ορισμένες φορές, ακόμη κι επιπλέον κανόνες που προσθέτουν μια αναπάντεχη ανατροπή.

Θα εξερευνήσεις 80 σκηνές εγκλήματος, όπως ένα αρτοποιείο, ένα καζίνο, ένα τουρνούα σκακιού, μια φάρμα, μια όπερα... και πολλά άλλα.

Οι γρίφοι στην αρχή είναι εύκολοι, μέχρι να μάθεις να εντοπίζεις τους ενόχους, και μετά έχουν κλιμακούμενη δυσκολία.

Έχεις ό,τι χρειάζεται για να γίνεις αληθινός ντετέκτιβ;



Φελίστι

Ήταν μπροστά από
ένα παράθυρο.



Βεν

Το Θύμα
Ήταν μόνος του
με τον/τη δολοφόνο.



Αριέλ

Ήταν σε
μία γωνία.



Ιζέραλντ

Ήταν πάνω
σε ένα χαλί.



Ντρού

Ήταν στην
κουζίνα.



Εκδόσεις **ΨΥΧΟΓΙΟΣ**
psychogios.gr



ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 32439