

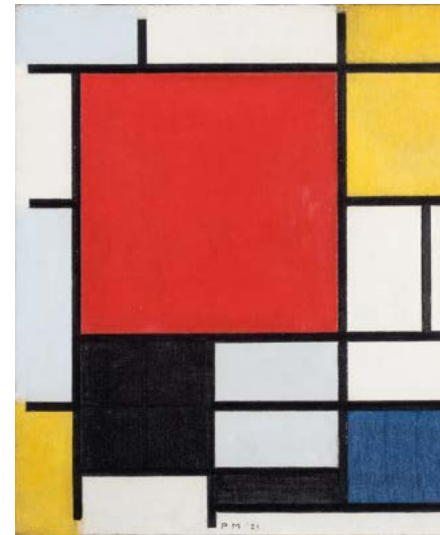
Από  
4  
ετών

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΥ

# ΒΙΒΛΙΟ

ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

Ελέν Λε Ενό



ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Πρώτη έκδοση στα ελληνικά: Οκτώβριος 2025  
Τίτλος πρωτοτύπου: H      Le H  no, *Mon premier livre d'art*,  
Fleurus  ditions, 2022

Δι  θυνση: Guillaume P    
Δι  θυνση Εκδοτικού: Sarah Malherbe  
Εκδοτική επιμ  λεια: S      Chateau  
με τη βο  θεια της Soizic Hauchecorne  
Καλλιτεχνικός σχεδιασμός: Julien Di Giorgio

Μετάφραση: Κωνσταντ  να Αρμενιάκου  
Επιμ  λεια – Δι  ρθωση: Μαρία Γονιδάκη  
Σελιδοποίηση: Γιώτα Μπόμπου  
Προσαρμογή εξωφύλλου: Γιώτα Αλεξάνδρου

ISBN 978-618-03-4596-4  
ΒΟΗΘ. ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ 84596  
Κ.Ε.Π. 6255 Κ.Π. 21292

  2022, Fleurus  ditions  
  2024, Εκδόσεις **METAIXMIO** (για την ελληνική γλώσσα)  
Κατόπιν συμφωνίας με Iris Literary Agency

Δεν επιτρέπεται η με οποιονδήποτε τρόπο χρήση ή αναπαραγωγή ολόκληρου ή μέρους του βιβλίου  
με σκοπό την εκπαίδευση τεχνολογιών ή συστημάτων τεχνητής νοημοσύνης. Το παρόν  ργο προστατεύεται  
από τη διαδικασία εξ  ρυξης κειμένων και δεδομένων (Άρθρο 4(3) Οδηγία (ΕΕ) 2019/790).

Εκδόσεις **METAIXMIO**  
Ιπποκράτους 118, 114 72 Αθήνα, τηλ.: 211 3003500  
metaixmio.gr • metaixmio@metaixmio.gr

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΥ

**BIBΛΙΟ**

ΓΙΑ  
ΤΗΝ **ΤΕΧΝΗ**

Ελέν Λε Ενό

Μετάφραση: Κωνσταντίνα Αρμενιάκου



# Καλοκαίρι

Τζουζέπε Αρτσιμπόλντο, 1573. Λάδι σε καμβά. Μουσείο του Λούβρου, Παρίσι, Γαλλία



Μπορείς να ονομάσεις τα φρούτα και τα λαχανικά που βλέπεις σε αυτό τον πίνακα;

Να ένα κολοκυθάκι στη θέση της μύτης, ένα ροδάκινο για μάγουλο, ένα στάχυ για φρύδι, μπιζέλια για δόντια, κεράσια, δαμάσκνα, βατόμουρα, μια μελιτζάνα και ένα πεπόνι στα μαλλιά, μια αγκινάρα στο στήθος... Μιαμ, θα τα τρώγαμε ευχαρίστως!



### Οι 4 εποχές

Όλα τα φρούτα και τα λαχανικά που εμφανίζονται σε αυτό τον πίνακα μεγαλώνουν όταν έχει ήλιο και ζέστη. Χωρίς αμφιβολία, όπως δηλώνει και ο τίτλος του, αυτό το πορτρέτο θυμίζει πραγματικά καλοκαίρι! Ήξερες ότι ο ζωγράφος Αρτσιμπόλντο ζωγράφισε και τις άλλες εποχές του χρόνου, χειμώνα, άνοιξη και φθινόπωρο;

### Τι είναι το πορτρέτο;

Το πορτρέτο δείχνει ένα πρόσωπο. Μπορεί να γίνει με απλό σχέδιο, ζωγραφική ή γλυπτική. Εδώ είναι ένα φανταστικό πορτρέτο που δημιουργήθηκε με καρπούς. Παρουσιάζεται σε προφίλ, φαίνεται δηλαδή από το πλάι. Υπάρχουν επίσης πορτρέτα κατά πρόσωπο, δείχνουν δηλαδή όλο το πρόσωπο από μπροστά.



### Υπογραφή και ημερομηνία

Στον γιακά του ρούχου ο ζωγράφος έγραψε με στάχυα το όνομά του. Και στον ώμο έβαλε τη χρονιά που ζωγράφισε τον πίνακα: 1573!

# Ένα κυριακάτικο απόγευμα στο νησί της Γκραντ Ζατ

Ζωρζ Σερά, 1884-1886. Λάδι σε καμβά. Ινστιτούτο Τέχνης, Σικάγο, ΗΠΑ



Τι βλέπεις κοιτώντας αυτό  
τον πίνακα από κοντά;

Καθώς πλησιάζεις –έκπληξη!– ανακαλύπτεις ότι ο πίνακας δημιουργήθηκε από μικρές χρωματιστές κουκκίδες τοποθετημένες η μία δίπλα στην άλλη. Αυτός ο τρόπος ζωγραφικής ονομάζεται πουαντιγισμός. Δεν είναι μια απλή ή γρήγορη τεχνική. Ο Ζωρζ Σερά δούλεψε αυτό τον πίνακα σχεδόν δύο χρόνια. Πρέπει να πούμε ότι είναι πολύ μεγάλος, έχει πάνω από 2 μέτρα ύψος και 3 μέτρα πλάτος.



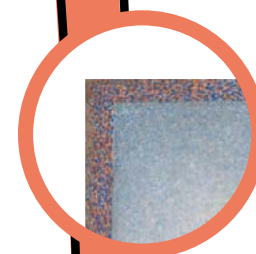
### Είναι Κυριακή!

Τα είδες; Ο πίνακας περιέχει περισσότερα από σαράντα πρόσωπα. Ανάμεσά τους υπάρχουν γυναίκες με μακριά φορέματα και ομπρέλες, ήρεμα κοριτσάκια, κωπηλάτες, ένας άντρας με πίπα που φοράει κασκέτο, ένας άλλος που παίζει κάποιο μουσικό όργανο... και επίσης τρία σκυλάκια και μια μικρή μαϊμού! Είναι Κυριακή, ο καιρός είναι καλός και όλοι απολαμβάνουν τον καθαρό αέρα!



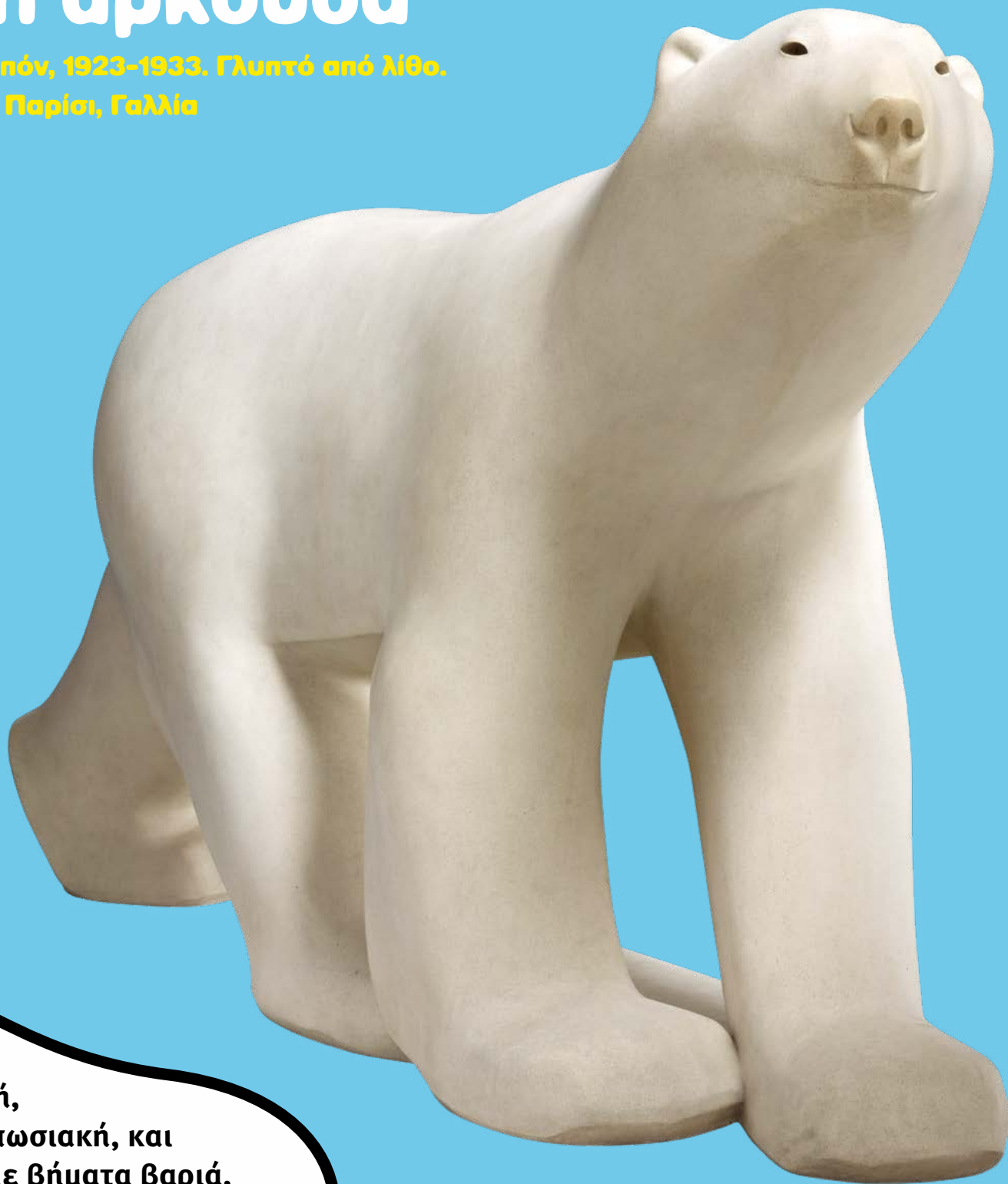
### Μέσα στο κάδρο!

Αν παρατηρήσεις προσεκτικά, βλέπεις ότι γύρω από τον πίνακα ο καλλιτέχνης ζωγράφισε ένα περίγραμμα χρησιμοποιώντας μικρές μπλε, κόκκινες και κίτρινες κουκκίδες. Δημιουργούν μια κορνίζα και αναδεικνύουν τα χρώματα της σύνθεσης.



# Λευκή αρκούδα

Φρανσουά Πομπόν, 1923-1933. Γλυπτό από λίθο.  
Μουσείο Ορόσ, Παρίσι, Γαλλία



Είναι λευκή,  
είναι εντυπωσιακή, και  
προχωρά με βήματα βαριά,  
κοιτώντας μακριά.  
Την αναγνώρισες;



ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΥ

# ΒΙΒΛΙΟ

ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

Ελέν Λε Ενό



20 πίνακες και γλυπτά για να ανακαλύψεις την τέχνη διασκεδάζοντας!

Ένα διαδραστικό βιβλίο, για να μάθεις τα σχήματα, τα χρώματα, τη διαφορά ανάμεσα σε ένα πορτρέτο κι έναν πίνακα αφηρημένης τέχνης και πολλά ακόμα, κυρίως όμως για να γνωρίσεις και να απολαύσεις σπουδαία έργα τέχνης.

ISBN: 978-618-03-4596-4



9 786180 345964

ΒΟΗΘ. ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ 84596

metaixmio.gr

