



# ΦΟΝΙΚΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

ΣΧΟΛΗ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ



50 ΑΚΡΩΣ ΑΠΑΙΤΗΤΙΚΟΙ  
ΓΡΙΦΟΙ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ

..... G.T. KARBER .....



ΚΑΛΙΔΑΡΙΩΜΟΣ



# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πώς να αποφοιτήσετε	9
Τρόπος επίλυσης	13
Πρώτο έτος	23
Δεύτερο έτος	49
Τρίτο έτος	75
Τέταρτο έτος	117
Σπουδές στο εξωτερικό	143
Παραρτήματα	187
Υποδείξεις	199
Λύσεις	205
Αποφοίτηση	237



# ΠΩΣ ΝΑ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΕΤΕ

Κάθε φορά που διαλευκάνετε ένα μυστήριο, σημειώστε ένα αστέρι στο κουτάκι στη βάση του πίνακα. Θα υπάρχουν ευκαιρίες για επιπλέον βαθμούς σε κάθε κεφάλαιο. Όταν ολοκληρώσετε τη φοίτησή σας στο Επαγωγικό Πανεπιστήμιο, γυρίστε στη σελίδα Αποφοίτησης για να παραλάβετε το πτυχίο σας.

Θα αποφοιτήσετε με άριστα ή... μετά βίας;



# ΦΟΝΙΚΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ



ΣΧΟΛΗ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ



# ΤΡΟΠΟΣ ΕΠΙΛΥΣΗΣ

Καλωσορίσατε στο βιβλίο *Φονικά Αινίγματα: Σχολή Μυστηρίου*, μια αλλόκοτη συλλογή που περιέχει τους φακέλους των πανεπιστημιακών υποθέσεων του Ντετέκτιβ Λότζικο, του σπουδαιότερου λύτη μυστηρίων στον κόσμο.

Σε αντίθεση με άλλα απομνημονεύματα για ζωές αφιερωμένες στην καταπολέμηση του εγκλήματος, τούτα τα φονικά αινίγματα δεν αποτελούν απλές ιστορίες, μα γρίφους προς επίλυση. Το μόνο που θα χρειαστείτε για να διαλευκάνετε αυτές τις υποθέσεις είναι να ακονίσετε το μολύβι και το μυαλό σας.

Για να το αποδείξουμε, ας ρίξουμε μια ματιά σε μία από τις πιο πρόσφατες υποθέσεις του Ντετέκτιβ Λότζικο.

Είχε λάβει χώρα σε ένα μεγάλο, μυστηριώδες βιβλιοπωλείο, και ο Ντετέκτιβ Λότζικο, καθώς στεκόταν ανάμεσα στα ράφια, ήξερε ότι το έγκλημα το είχε διαπράξει ένας από τους ακόλουθους τρεις ανθρώπους:



ΔΑΙΔΗ  
ΟΜΠΣΙΝΤΙΑΝ

Μια μυστηριώδης συγγραφέας της οποίας τα βιβλία έχουν πουλήσει περισσότερα αντίτυπα από όσα η Βίβλος και ο Σαίξπηρ μαζί.

**1,63 μ. • ΑΡΙΣΤΕΡΟΧΕΙΡΑΣ • ΠΡΑΣΙΝΑ ΜΑΤΙΑ • ΜΑΥΡΑ ΜΑΛΛΙΑ**



ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΣΑΚ

Πριν από χρόνια, ανακάλυψε πώς λειτουργεί η βιομηχανία των εκδόσεων κι έκτοτε δεν σκέφτηκε ξανά τα παλιά. Αποκάλεσε τα ηλεκτρονικά βιβλία «μανία» και χρησιμοποιεί ακόμη περιστροφικό τηλέφωνο. Αξίζει ένα δισεκατομμύριο ευρώ.

**1,75 μ. • ΔΕΞΙΟΧΕΙΡΑΣ • ΓΑΛΑΖΙΑ ΜΑΤΙΑ • ΛΕΥΚΑ ΜΑΛΛΙΑ**



ΕΚΔΟΤΡΙΑ  
ΑΪΒΟΡΙ

Η σπουδαιότερη εκδότρια αισθηματικών μυθιστορημάτων όλων των εποχών. Εφηύρε το λογοτεχνικό είδος «από εχθροί εραστές» και ήταν η πρώτη που έβαλε έναν γυμνό άντρα σε εξώφυλλο βιβλίου.

**1,68 μ. • ΑΡΙΣΤΕΡΟΧΕΙΡΑΣ • ΚΑΣΤΑΝΑ ΜΑΤΙΑ • ΓΚΡΙ ΜΑΛΛΙΑ**

Ο Λότζικο ήξερε επίσης ότι ο καθένας από τους συγκεκριμένους υπόπτους βρισκόταν σε κάποιο από τα ακόλουθα μέρη και είχε στην κατοχή του ένα από τα εξής όπλα:



**ΤΜΗΜΑ  
ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΩΝ**

Εκεί όπου συνήθως τοποθετούν τα βιβλία που περιέχουν κρυπτόλεξα. Όμως τα Φονικά Αινίγματα θα μπορούσαν να βρίσκονται οπουδήποτε, σωστά;



**ΤΜΗΜΑ  
ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ**

Έχουν τα καλύτερα μυθιστορήματα μυστηρίου της Λαίδης Ομπσίβτιαν. Εννοείται ότι έχουν και τα χειρότερα.



**ΜΥΣΤΙΚΟ  
ΔΩΜΑΤΙΟ**

Εδώ φυλάνε όλα τα βιβλία που δεν θέλουν να αγοράσετε.



**ΠΕΝΑ  
ΕΛΑΦΡΙΑ**

Αυτή η πένα είναι ισχυρότερη κι από σπαθί. Ειδικά αν την καρφώσετε στον λαιμό κάποιου!



**ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΑΣ  
ΒΑΡΥΣ**

Τι ειρωνεία – κάτι που προοριζόταν να σας κρατήσει ασφαλείς μπορεί να σας σκοτώσει.



**ΦΟΝΙΚΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ:  
ΕΧΘΡΗ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ  
ΜΕΤΡΙΟΥ ΒΑΡΟΥΣ**

Το βιβλίο που κρατάτε στα χέρια σας μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως όπλο. Μα τι ευθύνη!

Σαφώς, ο Λότζικο ήξερε ότι δεν μπορούσε να βγάλει συμπεράσματα διαβάζοντας απλώς αυτές τις περιγραφές! Μερικές φορές οι συγγραφείς μυστηρίου επισκέπτονταν το τμήμα κρυπτόλεξων και μερικές φορές οι εκδότες ρομαντικών μυθιστορημάτων διάβαζαν βιβλία με φονικά αινίγματα. Όχι, ο μοναδικός τρόπος για να εξακριβώσει ποιος είχε κάνει τι και πού ήταν να μελετήσει τα στοιχεία.













## ΦΟΝΙΚΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ: ΣΧΟΛΗ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ

Τα παρακάτω δεδομένα γνώριζε πως ήταν πέραν πάσης αμφιβολίας αληθινά:

- Ο Πρόεδρος Τσακ βρισκόταν στο τμήμα κρυπτόλεξων.
- Το άτομο με την πένα ζήλευσε το άτομο στο μυστικό δωμάτιο.
- Η Λαίδη Ομπσίντιαν είχε στην κατοχή της ένα όπλο μετρίου βάρους.
- Ο πιο ψηλός ύποπτος είχε ένα φαινομενικά ειρωνικό όπλο.
- Το πτώμα βρέθηκε πλάι στα βιβλία που δεν θέλουν να αγοράσετε.

Ο Λότζικο έβγαλε το σημειωματάριό του και σχεδίασε έναν πίνακα στον οποίο επισήμανε κάθε στήλη και γραμμή με μια εικόνα που αντιπροσώπευε καθέναν από τους υπόπτους, τα όπλα και τις τοποθεσίες.

Οι τοποθεσίες αναγράφονταν δύο φορές –μία στην κορυφή του πίνακα και μία στο πλάι– ώστε κάθε τετράγωνο να αντιπροσωπεύει ένα μοναδικό, πιθανό ζεύγος. Ο επαγωγικός αυτός πίνακας ήταν ένα ισχυρό εργαλείο που είχε μάθει στο Επαγωγικό Πανεπιστήμιο (Πίνακας 1).

		ΥΠΟΠΤΟΙ			ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		
							
ΟΠΛΑ							
							
							
ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ					ΠΙΝΑΚΑΣ 1		
							
							

Όμως ο Λότζικο ήταν ο πρώτος που τον χρησιμοποίησε για να διαλευκάνει κάποιον φόνο και, αλήθεια, είχε διαλευκάνει πολλούς στο πανεπιστήμιο! Πιθανότατα έναν στατιστικά σημαντικό αριθμό. Όμως δεν είχε χρόνο να ονειροπολήσει τα φοιτητικά του χρόνια τώρα. Έπρεπε να λύσει ένα μυστήριο.

Για να το καταφέρει, θα έπρεπε να καταγράψει στον πίνακά του

τις πληροφορίες που είχε αντλήσει από κάθε στοιχείο, ξεκινώντας με το πρώτο:

Ο Πρόεδρος Τσακ βρισκόταν στο τμήμα κρυπτόλεξων.

Η εν λόγω πληροφορία έμοιαζε αρκετά ξεκάθαρη, οπότε ο Λότζικο τη σημείωσε στον πίνακά του με ✓ (Πίνακας 2).

Όμως, αυτό δεν ήταν το μόνο που έμαθε ο Λότζικο από τούτο το στοιχείο. Αν ο Πρόεδρος Τσακ βρισκόταν στο τμήμα κρυπτόλεξων, τότε δεν μπορούσε να βρίσκεται στο τμήμα μυστηρίου ή στο μυστικό δωμάτιο. Και αφού μονάχα ένας ύποπτος βρισκόταν σε κάθε τοποθεσία, ούτε η Λαίδη Ομπσίντιαν ούτε η Εκδότρια Άιβορι βρισκόνταν στο τμήμα κρυπτόλεξων μαζί του. Ο Λότζικο τα σημείωσε και αυτά στον πίνακά του με X (Πίνακας 3).

Ιδού, λοιπόν, ένας κανόνας: Όταν εξακριβώνετε την τοποθεσία

ΥΠΟΠΤΟΙ                      ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ


**ΠΙΝΑΚΑΣ 2**

ΥΠΟΠΤΟΙ                      ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ


**ΠΙΝΑΚΑΣ 3**












κάποιου ή το όπλο του, μπορείτε να σβήσετε κάθε άλλη πιθανότητα σε εκείνη τη γραμμή και τη στήλη.

Ο Λότζικο προχώρησε στο επόμενο στοιχείο:

Το άτομο με την πένα ζήλευε το άτομο στο μυστικό δωμάτιο.

## ΦΟΝΙΚΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ: ΣΧΟΛΗ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ

Εκ πρώτης όψεως, αυτό το στοιχείο μάς αποκαλύπτει κάτι για τις προσωπικές σχέσεις των υπόπτων. Όμως τον Λότζικο τον απασχολούσαν μονάχα τα δεδομένα. Και το μοναδικό δεδομένο που του αποκάλυπτε τούτο το στοιχείο ήταν ότι ο ύποπτος με την πένα και ο ύποπτος στο μυστικό δωμάτιο ήταν δύο διαφορετικά πρόσωπα. Συνεπώς, η πένα δεν βρισκόταν στο μυστικό δωμάτιο.

		ΥΠΟΠΤΟΙ			ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		
							
ΟΠΛΑ							X
							
							
ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		X	✓	X	ΠΙΝΑΚΑΣ 4		
			X				
			X				

Κι έτσι, ο Λότζικο πέρασε και αυτή την πληροφορία στον πίνακά του (Πίνακας 4).












Δεν μπορούσε να συναγάγει κάτι άλλο από το συγκεκριμένο στοιχείο, οπότε προχώρησε στο επόμενο:

Η Λαίδη Ομπσίντιαν είχε στην κατοχή της ένα όπλο μετρίου βάρους.













Ο Λότζικο κοίταξε τις σημειώσεις του και είδε ότι το μόνο όπλο μετρίου βάρους ήταν το αντίτυπο του *Φονικά Αινίγματα: Σχολή Μυστηρίου*.

Αυτό, λοιπόν, πρέπει να βρισκόταν στην κατοχή της Λαίδης Ομπσίντιαν.

Και πάλι, ο Λότζικο μπορούσε να σβήσει ολό-

		ΥΠΟΠΤΟΙ			ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		
							
ΟΠΛΑ		X					X
		X					
		✓	X	X			
ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		X	✓	X	ΠΙΝΑΚΑΣ 5		
			X				
			X				

κληρη τη γραμμή και τη στήλη! Άλλωστε, αν η Λαίδη Ομπσίντιαν είχε ένα αντίγραφο του βιβλίου, τότε ούτε ο Πρόεδρος Τσακ ούτε η Εκδότρια Άιβορι το είχαν στην κατοχή τους, και αφού κάθε ύποπτος μπορεί να έχει μονάχα ένα όπλο, η Λαίδη Ομπσίντιαν δεν μπορούσε να έχει την πένα ή τον πυροσβεστήρα (Πίνακας 5).

		ΥΠΟΠΤΟΙ			ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		
							
ΟΠΛΑ		X					X
		X					
ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		✓	X	X	X		
		X	✓	X			
			X				
			X				

ΠΙΝΑΚΑΣ 6

Ωστόσο, υπήρχε και κάτι ακόμα που μπορούσε να συναγάγει εδώ, κι αυτό είναι το κλειδί όλων των αινιγμάτων στο παρόν βιβλίο: Αν ο Πρόεδρος Τσακ βρισκόταν στο τμήμα κρυπτόλεξων και δεν είχε το αντίγραφο του *Φονικά Αινίγματα: Σχολή Μυστηρίου*, τότε το βιβλίο δεν μπορούσε να βρίσκεται στο τμήμα κρυπτόλεξων (Πίνακας 6).

Στην αρχή, όλα αυτά μπέρδευαν τον Λότζικο, όμως τα είχε κάνει τόσες φορές, που πλέον του φαινόταν εύκολα, όπως εύκολα θα φαίνονται και σε εσάς.

Ύστερα, συνέχισε στο επόμενο στοιχείο:

**Ο πιο ψηλός ύποπτος είχε ένα φαινομενικά ειρωνικό όπλο.**

Για να προχωρήσει εδώ, έπρεπε να ξαναδιαβάσει την περιγραφή κάθε υπόπτου προκειμένου να ανακαλύψει ότι ο Πρόεδρος Τσακ ήταν ο πιο ψηλός. Έπειτα, έπρεπε να ξαναδιαβάσει τις περιγραφές όλων των όπλων για να θυμηθεί ότι ένα τους, ο πυροσβεστήρας, περιγράφεται ως ειρωνικό.

Αυτό σήμαινε ότι ο Πρόεδρος Τσακ είχε τον πυροσβεστήρα.

Δεν χρειάζεται να κάνετε λογικά άλματα σε τούτους τους γρίφους: Όσα χρειάζεται να ξέρετε, παρουσιάζονται ξεκάθαρα στις περιγραφές.

## ΦΟΝΙΚΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ: ΣΧΟΛΗ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ













Ο Λότζικο σημείωσε ότι ο Πρόεδρος Τσακ είχε τον πυροσβεστήρα και έσβησε όλες τις άλλες πιθανότητες σ' εκείνη τη γραμμή και τη στήλη. Μόλις το έκανε, αισθάνθηκε ικανοποιημένος. Αν η Λαίδη Ομπσίντιαν είχε το αντίτυπο του *Φονικά Αινίγματα: Σχολή Μυστηρίου* και ο Πρόεδρος Τσακ είχε τον πυροσβεστήρα, ήξερε ότι η Εκδóτρια Άιβορι έπρεπε να είχε την πένα.













Τα σημείωσε όλα στον πίνακά του (Πίνακας 7).

Όμως, ο Λότζικο μπορούσε να συναγάγει ακόμα περισσότερα από αυτό το στοιχείο: αφού ο Πρόεδρος Τσακ αφενός είχε τον πυροσβεστήρα και αφετέρου βρισκόταν στο τμήμα κρυπτόλεξων, τότε ο πυροσβεστήρας βρισκόταν στο τμήμα κρυπτόλεξων.

Αυτό σημαίνει ότι η πένα πρέπει να βρισκόταν στο τμήμα μυστηρίου και το αντίτυπο του *Φονικά Αινίγματα: Σχολή Μυστηρίου* στο μυστικό δωμάτιο (Πίνακας 8).

Συνεπώς, επειδή η Εκδóτρια Άιβορι είχε την πένα, που βρισκό-

		ΥΠΟΠΤΟΙ			ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		
							
ΟΠΛΑ		X	X	✓			X
		X	✓	X			
ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		✓	X	X	X		
		X	✓	X	ΠΙΝΑΚΑΣ 7		
			X				
		X					

		ΥΠΟΠΤΟΙ			ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		
							
ΟΠΛΑ		X	X	✓	X	✓	X
		X	✓	X	✓	X	X
ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ		✓	X	X	X	X	✓
		X	✓	X	ΠΙΝΑΚΑΣ 8		
		X	X	✓			
	✓	X	X				

ταν στο τμήμα μυστηρίου, εκεί πρέπει να βρισκόταν κι εκείνη. Και η Λαίδη Ομπσίντιαν πρέπει να βρισκόταν στο μυστικό δωμάτιο.

Ο επαγωγικός πίνακας είχε ολοκληρωθεί! *Μα τι ικανοποιητικό!* σκέφτηκε ο Λότζικο. Ωστόσο, ακόμη δεν ήξερε ποιος είχε διαπράξει το έγκλημα.

Οπότε ήταν έτοιμος για το τελευταίο στοιχείο:

**Το πτώμα βρέθηκε πλάι στα βιβλία που δεν θέλουν να αγοράσετε.**

Αυτό το τελευταίο στοιχείο είναι ξεχωριστό. Δεν μας λέει ποιος έχει ποιο όπλο και πού – μας αποκαλύπτει κάτι για τον ίδιο τον φόνο.

Συμβουλευόμενος τις σημειώσεις του, ο Λότζικο ήξερε ότι αυτό το στοιχείο σήμαινε ότι ο φόνος είχε διαπραχθεί στο μυστικό δωμάτιο, καθώς η περιγραφή του μυστικού δωματίου δηλώνει ξεκάθαρα ότι εκεί φυλάνε –όποιοι κι αν είναι αυτοί– τα βιβλία που δεν θέλουν να αγοράσετε.

Συνεπώς, αφού, σύμφωνα με τον πίνακα του Λότζικο, η Λαίδη Ομπσίντιαν βρισκόταν στο μυστικό δωμάτιο, κι εκεί βρέθηκε το πτώμα, εκείνη πρέπει να διέπραξε το έγκλημα.

Σίγουρος για το συμπέρασμά του, όπως πάντα, ο Λότζικο συγκέντρωσε τους υπόπτους στη σκηνή του εγκλήματος, όπου τους περιέγραψε την παραπάνω συλλογιστική, κι ύστερα, τελικά, πρόσαψε την κατηγορία του:

**«Ήταν η Λαίδη Ομπσίντιαν με το *Φονικά Αινίγματα: Σχολή Μυστηρίου* στο μυστικό δωμάτιο!»**

Ο Πρόεδρος Τσακ εντυπωσιάστηκε από τη βαθυστόχαστη συλλογιστική του Λότζικο και προσφέρθηκε να εκδώσει και το επόμενο βιβλίο του. Η Λαίδη Ομπσίντιαν, εντούτοις, έγραψε ένα μπεστ σέλερ σχετικά με την υπόθεση, με τίτλο *Έμεινα στο ράφι*, συνεχίζοντας την επιτυχημένη σειρά μυστηρίων της με πρωταγωνίστρια τη γνωστή συγγραφέα Λαίδη Μπλάκστοουν, που σε καμία απολύτως περίπτωση δεν ήταν βασισμένη στον ίδιο της τον εαυτό.

Όμως, όλα αυτά θα έρχονταν αργότερα.

Εκείνη την ώρα, ο Λότζικο κοιτούσε επίμονα το εξώφυλλο της *Σχολής Μυστηρίου*, χαμένος σε βαθιά περισυλλογή. Το βιβλίο τον μετέφερε πίσω στον χρόνο, όταν ήταν φοιτητής στο Επαγωγικό Πανεπιστήμιο,

στα πράγματα που είχε μάθει εκεί, στους ανθρώπους που είχε γνωρίσει και, κυρίως, στους φόνους που είχε διαλευκάνει.

Αυτό το βιβλίο περιέχει πενήντα μυστήρια που κατάφερε να ξεδιαλύνει ο Ντετέκτιβ Λότζικο στο Επαγωγικό Πανεπιστήμιο χρησιμοποιώντας αυτές και άλλες τεχνικές. Θα χρειαστεί να αποκρυπτογραφήσετε κώδικες, να εξετάσετε καταθέσεις μαρτύρων και να ξεκλειδώσετε πολλά άλλα μυστικά.

Καθώς προχωράτε και τα μυστήρια γίνονται πιο απαιτητικά, θα νιώσετε την επαγωγική σας ικανότητα να δοκιμάζεται. Πάντα θα υπάρχουν νέες τεχνικές να μάθετε και νέες επαγωγικές διαδικασίες να κατακτήσετε.

Αν κολλήσετε, μην απελπιστείτε! Μπορείτε να πάτε στο πίσω μέρος του βιβλίου για να βρείτε μερικές υποδείξεις. Και όταν είστε έτοιμοι να κατηγορήσετε κάποιον ύποπτο, γυρίστε ακόμα πιο πίσω, στις απαντήσεις, για να δείτε αν έχετε δίκιο. Με κάθε μυστήριο που λύνετε, αρχίζει να αναδύεται μια μεγαλύτερη ιστορία.

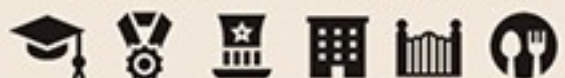
Αν χρειαστείτε περισσότερη βοήθεια ή θελήσετε να λύσετε κι επιπλέον μυστήρια μαζί με άλλους, τότε γίνετε μέλη της Δέσχης των Ντετέκτιβ στο [Murdle.com](https://www.murdle.com). Διαφορετικά, είστε μόνοι σας!

Καλή τύχη, λαγωνικά!

# Στοιχεία, κώδικες, μυστήριο Φονικά Αινίγματα!

ΥΠΟΠΤΟΙ

ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ



ΟΠΛΑ



ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ



				Χ	
	✓				
					✓
Χ					
					✓



## Ποιος

διέπραξε το φρικτό έγκλημα;

## Τι

φονικό όπλο χρησιμοποίησε;

## Πού

έγινε η απαίσια πράξη;

«Ένα πραγματικό φαινόμενο». – RICHARD OSMAN  
Βασισμένο στους γρίφους του MURDLE.COM

**Ο πρωτοετής Λότζικο** φτάνει στο διάσημο Επαγγελματικό Πανεπιστήμιο έχοντας ως στόχο να αποφοιτήσει πρώτος στην τάξη του... όταν ξεκινά μια σειρά από μυστηριώδεις δολοφονίες.

Ακολουθήστε τον Λότζικο καθώς ερευνά ανελέητες φοιτητικές εκλογές, τα δοκιμαστικά για την ομάδα σκακιστικής πυγμαχίας του πανεπιστημίου και ύποπτες μορφές σε μυστικές σήραγγες, ενόσω παράλληλα ακούει ψιθύρους για τον ανεξιχνίαστο θάνατο του Λόρδου Γκρέιστουν, του ιδρυτή του πανεπιστημίου. Ο Λότζικο πρέπει να βρει ποιος τέλεσε το έγκλημα, πώς, πού και γιατί – και ποιος καλύτερος να τον βοηθήσει από τον συμφοιτητή του, τον διπλό Ιρατίνο;

Γεμάτο εικονογραφήσεις, κώδικες και χάρτες, το *Φονικά Αινίγματα: Σχολή Μυστηρίου* σας προσκαλεί να ακονίσετε το μολύβι και το μυαλό σας!



Ο G. T. Karber μεγάλωσε σε μια μικρή πόλη στο Αρκάνσας, γιος ενός δικαστή και μιας δικηγόρου. Το 2022 δημιούργησε τα «Φονικά Αινίγματα», που πλέον έχουν αναδειχθεί σε ευπώλητη σειρά μυστηρίων, έχοντας μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες σε ολόκληρο τον κόσμο. Έχει σκηνοθετήσει δεκάδες διαδραστικές παραστάσεις μυστηρίου στο Λος Άντζελες, όπου κατοικεί.

