

ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ ΓΙΑ
ΤΟΥΣ ΘΑΥΜΑΣΤΕΣ
ΤΟΝ K-POP DEMON
HUNTERS

K-POP ACADEMY

ΤΟ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΟ
ΤΥΜΠΑΝΟ

ΜΙΝΑ ΦΙΝΤΣ



ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΕΚΔΟΤΗ: Το παρόν βιβλίο έχει γραφτεί και εκδοθεί αποκλειστικά για σκοπούς ψυχαγωγίας. Το βιβλίο αυτό έχει συγγραφεί και εκδοθεί ανεξάρτητα και δεν εγείρεται ούτε υπονοείται καμία αξίωση για χορηγία, έγκριση ή σύνδεση με οποιαδήποτε εμπορικά σήματα ή άλλα προϊόντα που αναφέρονται σε αυτό. Όλα τα εμπορικά σήματα που εμφανίζονται στο παρόν βιβλίο ανήκουν στους αντίστοιχους κατόχους τους και χρησιμοποιούνται εδώ μόνο για ενημερωτικούς σκοπούς.

.....

ΣΕΙΡΑ: ΜΙΚΡΗ ΠΥΞΙΔΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **K-Pop Academy 3 – Το κρυστάλλινο τύμπανο**

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: K-Pop Academy 3 – The Crystal Beat

Από τις Εκδόσεις Bluestone Books, Νέα Υόρκη 2026

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Mina Finch

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Πηνελόπη Τριαδά

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Αναστασία Σακελλαρίου

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Kimma Parish

ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Βίκυ Αυδή

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Βάσω Βύρρα

© Bluestone Books, 2026

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2026

Πρώτη έκδοση: Ιούνιος 2026

ISBN 978-618-01-6609-5

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτίου.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου [Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα] και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου. Επίσης απαγορεύεται η οποιαδήποτε αναπαραγωγή όλου ή μέρους του βιβλίου για σκοπούς εκπαίδευσης σε συστήματα ή τεχνολογία τεχνητής νοημοσύνης. Το έργο αυτό προστατεύεται και προφυλάσσεται από διαδικασίες TDM-Διαχείρισης Δεδομένων Δοκιμών [Άρθρο 4(3) Οδηγία (ΕΥ) 2019/790].

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε. | PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Από το 1979

Since 1979

Έδρα:

Head Office:

Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση

121, Tatoi Str., 144 52 Metamorfossi, Greece

Βιβλιοπωλείο:

Bookstore:

Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα

13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece

Τηλ.: 2102804800

Tel.: 2102804800

e-mail: info@psychogios.gr

psychogios.gr

ΜΙΝΑ ΦΙΝΤΣ



**ΤΟ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΟ
ΤΥΜΠΑΝΟ**

ΒΙΒΛΙΟ 3

Μετάφραση: Πηνελόπη Τριαδά





ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

.....

Η Τέι δάγκωσε μια μεγάλη μπουκιά από την μπάλα ρυζιού της και επικεντρώθηκε στην προσπάθειά της να χαλαρώσει. Στηρίχτηκε πίσω στα χέρια της και κοίταξε με μισόκλειστα μάτια τον ουρανό πάνω από την αυλή. Άνθη κερασιάς ταλαντεύονταν από πάνω της, με τα ροζ πέταλά τους να χορεύουν στο αεράκι. Μαθητές από κάθε γκρουπ της Ακαδημίας K-Pop, μεταξύ των οποίων και το δικό της, η ΑΥΡΑ, ήταν διάσπαρτοι στον ανοιχτό χώρο ανάμεσα στους κοιτώνες και στο κεντρικό κτίριο. Κάποιοι στέκονταν σε μια σειρά και έκαναν τεχνώματα. Άλλοι γελούσαν και εξασκούσαν εύθυμα σε μισοτελειωμένες χορογραφίες. Ένα γκρουπ αγοριών κοντά στο κεντρικό σιντριβάνι δοκίμαζε ένα σήκωμα, μετρώντας αρκετά δυνατά ώστε να τραβήξει την προσοχή.

Ήταν μια ζεστή, φωτεινή, γαλήνια μέρα, αλλά, για κάποιον λόγο που ούτε η ίδια μπορούσε να καταλάβει, η Τέι ένιωθε λίγο νευρική.

«Επιτίθεσαι σε αυτό το φαγητό λες και σε λίγο θα έρθει το τέλος του κόσμου», είπε η Σουτζίν, που καθόταν δίπλα της.

Η Τέι χαμήλωσε το βλέμμα της στην μπάλα ρυζιού που ήταν έτοιμη να βάλει ολόκληρη στο στόμα της και γέλασε.

Τα μαλλιά της Σουτζίν ήταν δεμένα πίσω σε μια σφιχτή αλογοουρά, με τις πορτοκαλί τούφες μαζεμένες μακριά από το πρόσωπό της. Ακόμα και όταν καθόταν στο γρασίδι ντυμένη με φόρμες, υπήρχε κάτι το επίσημο στη στάση του σώματός της, σαν να μην ήξερε πώς να χαλαρώσει. Τα λόγια της όμως είχαν μια καινούρια ελαφρότητα. Πλέον η Τέι δεν ένιωθε τόσο ότι η Σουτζίν την κορόιδευε, αλλά περισσότερο ότι αστειευόταν μαζί της.

Η Τέι παρατηρούσε προσεκτικά τη Σουτζίν τον τελευταίο καιρό, και όχι μόνο επειδή περνούσαν σχεδόν κάθε στιγμή της ημέρας μαζί. Η Σουτζίν που ήξερε στην αρχή της χρονιάς θα έκανε το σχόλιο για την μπάλα ρυζιού και μετά θα προσέθετε άλλα τρία σχόλια για το ότι η Τέι θα έπρεπε να διορθώσει τη στάση του σώματός της, την ανάσα της και ίσως ολόκληρη την προσωπικότητά της.

Η Νάρι καθόταν σταυροπόδι στην άλλη πλευρά της Τέι, ξετυλίγοντας προσεκτικά το περιτύλιγμα μιας σοκολάτας. Τα μακριά, ίσια μαλλιά της έπεφταν σαν μια ανοιχτόχρωμη κουρτίνα πάνω από τους ώμους της, όμως πλέον δεν κρυβόταν και τόσο πίσω από αυτά. Στερέωσε μια ξανθιά τούφα πίσω από το αυτί της και παρατήρησε τι έκαναν οι άλλοι μαθητές στην αυλή.

«Μου αρέσουν μέρες σαν αυτή», είπε η Νάρι. «Όλοι δείχνουν τόσο... Δεν ξέρω. Φυσιολογικοί».

«Φυσιολογικοί;» επανέλαβε η Τέι. «Πηγαίνουμε σε ένα σχολείο στο οποίο ο βαθμός στις εξετάσεις σου εξαρτάται από το αν μπορείς να τραγουδήσεις στον σωστό τόνο ενώ ταυτόχρονα κλοτσάς απολύτως συγχρονισμένα. Τίποτα σε όλο αυτό δεν είναι φυσιολογικό».

«Ξέρεις τι εννοώ», είπε η Νάρι γελώντας. «Δεν υπάρχουν ουρλιαχτά. Ούτε σκιώδης φωτιά. Ούτε καταραμένα μικρόφωνα. Μονάχα λιακάδα και εξάσκηση και σνακ».

«Μην το γρουσουζεύεις», είπε η Τέι.

Η Χάνα καθόταν λίγο πιο πέρα. Τα κοντά μπλε μαλλιά της ήταν πατικωμένα στη μία πλευρά επειδή είχε κοιμηθεί λίγο ανάμεσα στα μαθήματα. Κοιτούσε την αυλή, παρακολουθώντας μια ομάδα να δοκιμάζει ένα περίπλοκο γύρισμα. Η Τέι ακολούθησε το βλέμμα της και πρόσεξε ότι η Χάνα δεν παρακολουθούσε τη χορογραφία. Παρακολουθούσε τα πόδια των χορευτών, τις γωνίες από τα γόνατά τους και τον τρόπο με τον οποίο κρατούσαν την ισορροπία τους ενώ στροβιλίζονταν.

Η Χάνα πάντα έβλεπε πρώτα τη δομή.

«Πάλι το κάνεις», είπε η Τέι.

«Τι κάνω;» ρώτησε η Χάνα.

«Αναλύεις τους αστραγάλους τους».

Η Χάνα βλεφάρισε.

«Δεν αναλύω τους αστραγάλους τους».

«Αναλύεις εκατό τοις εκατό τους αστραγάλους τους»,

είπε η Τέι. «Εμείς οι υπόλοιπες σκεφτόμαστε: “Α, ωραία, χορεύουν πολύ καλά”. Εσύ σκέφτεσαι: “Αν συνεχίσουν να προσγειώνονται έτσι, θα στραμπουλίσουν κάτι”».

Το στόμα της Χάνα συσπάστηκε.

«Ίσως να μη θέλω να χτυπήσει κάποιος».

«Είσαι τόσο καλή», είπε η Τέι. «Είναι αηδιαστικό».

Η Νάρι γέλασε ξανά και ο ήχος ήταν απαλός αλλά καθησυχαστικός στα αυτιά της Τέι. Υπήρξε μια εποχή κατά την οποία ακόμα και το γέλιο ήταν μια κουραστική δουλειά για τη Νάρι. Αφότου η σκιά της σκηνής πήρε τη φωνή της και τη φυλάκισε πίσω από τους καθρέφτες της αίθουσας της πρόβας, η Τέι έβλεπε τη φίλη της να κινείται σαν να κουβαλούσε ένα βάρος. Ήταν περισσότερο ντροπαλή στη σκηνή, φοβόταν να τραγουδήσει πάρα πολύ δυνατά ή για πάρα πολλή ώρα, φοβόταν ότι μπορεί να της επιτεθεί ξανά κάτι αν στεκόταν και πάλι στο κέντρο της σκηνής.

Αυτή η νέα Νάρι όμως ήταν χαλαρή και έτρωγε τη σοκολάτα της, απολαμβάνοντας τη μέρα. Ίσως να είχε πιστέψει επιτέλους ότι τα πράγματα θα γίνονταν και πάλι φυσιολογικά.

Και η Τέι ήθελε να το πιστέψει αυτό. Ένωθε την καρδιά της γεμάτη όταν κοιτούσε τις φίλες της: τη Χάνα, ήρεμη και επικεντρωμένη, με τα μπλε μαλλιά της να παγιδεύουν το φως· τη Νάρι, ευγενική και ανοιχτόκαρδη· τη Σουτζίν, απότομη αλλά και καλοσυνάτη. Η ΑΥΡΑ. Το γκρουπ τους. Το δεύτερο σπίτι τους.

Είχαν ήδη περάσει τόσο πολλά μαζί.

Επομένως, γιατί το στομάχι της είχε δεθεί κόμπος;

Ένα άλλο γκρουπ μετρούσε ρυθμικά κοντά στις πόρτες του στούντιο πρόβας. Από κάποιον έπεσε ένα μπουκάλι νερό. Ένα μέλος του προσωπικού έσπρωχνε ένα φορητό ηχείο στην αυλή. Αυτή ήταν η καθημερινή μουσική επένδυση της Ακαδημίας K-Pop.

Οι τρίχες στον σβέρκο της Τέι, όμως, είχαν σηκωθεί όρθιες. Κατέπνιξε το συναίσθημα και έβαλε την υπόλοιπη μπάλα ρυζιού στο στόμα της.

«Εντάξει», είπε η Σουτζίν. «Τι είναι;»

«Τι είναι ποιο πράγμα;» ρώτησε η Τέι, μπουκωμένη με ρύζι και φύκια.

«Αυτό το βλέμμα», είπε η Σουτζίν. «Έχεις εκείνη τη χαρακτηριστική έκφραση της ανησυχίας».

«Δεν έχω χαρακτηριστική έκφραση ανησυχίας», είπε η Τέι, αφού κατάπιε.

«Έχεις», είπε απαλά η Νάρι. «Τι συμβαίνει; Έχει κάποιο πρόβλημα το σύστημα ήχου; Άκουσες κάποια φήμη;»

Η Τέι κούνησε το κεφάλι.

«Όχι. Απλώς... δεν ξέρω. Δε σας φαίνεται υπερβολικά καλό όλο αυτό; Λες και το σύμπαν ετοιμάζεται να μας εμφανίσει κάτι πάλι».

Η Σουτζίν ύψωσε το φρύδι της.

«Νόμιζα ότι εγώ είμαι η δραματική».

«Δεν είμαι δραματική», είπε η Τέι, παρόλο που ήξερε ότι ήταν λίγο. «Σκεφτείτε το. Κάθε φορά που περνούσαμε

μερικές ωραίες γαλήνιες μέρες, ακολούθησε κάτι παράξενο. Κάθε φορά».

Η Νάρι έμεινε σιωπηλή. Τα χέρια της σφίχτηκαν σε γροθιές.

Η Χάνα απέστρεψε το βλέμμα της από τα πόδια του γκρουπ των χορευτών.

«Σκέφτεσαι το περασμένο φθινόπωρο».

«Σκέφτομαι τα πάντα», είπε η Τέι. Τράβηξε τα γόνατά της στο στήθος της και τύλιξε τα χέρια της γύρω τους. «Όταν ήρθα εδώ, νόμιζα ότι το πιο δύσκολο πράγμα θα ήταν να μάθω να ραπάρω με ρυθμό χωρίς να μπερδεύω τα λόγια μου. Ήμουν έτοιμη για πρόβες μέχρι αργά το βράδυ και πονεμένους μυς, και ίσως και για μερικούς μικροτσακωμούς για τις κεντρικές θέσεις. Δεν είχα προετοιμαστεί για δαιμονικούς πύρινους σκύλους και μοχθηρές σκιές».

«Λοιπόν, αυτή είναι η πραγματικότητά μας τώρα», είπε η Σουτζίν. «Δεν έχει νόημα να γκρινιάζουμε γι' αυτήν».

«Σουτζίν», είπε η Νάρι, σκουντώντας τη με τον ώμο της.

«Τι; Συμφωνώ μαζί της», είπε η Σουτζίν και μετά αναστέναξε. «Εντάξει, καλά. Ναι. Το σχολείο μας είναι καταραμένο και συνεχώς συμβαίνουν παράξενα πράγματα. Κοίταξέ μας, όμως. Είμαστε ακόμη εδώ. Βελτιωνόμαστε. Και τώρα ξέρουμε τι πρέπει να προσέχουμε».

Η Νάρι ένευσε, με τα μάτια της λίγο απόμακρα.

«Όταν με έκλεισαν μέσα στις σκιές, ένιωθα ότι ήμουν τελείως μόνη. Ότι δε θα με έβρισκε κανείς παρά μόνο όταν θα ήταν πολύ αργά. Εσύ όμως με βρήκες», είπε κοιτάζοντας την Τέι. «Και η Χάνα. Και... η Σουτζίν».

Χαμογέλασε στη Σουτζίν με έναν τρόπο με τον οποίο δε θα είχε χαμογελάσει πριν από μερικούς μήνες. Υπήρχε πάρα πολλή ένταση τότε, πάρα πολύς ανταγωνισμός ανάμεσά τους. Τώρα υπήρχε κάτι σαν εμπιστοσύνη.

«Αν δεν είχες μπει μπροστά από την κατάρρα του προβολέα για μένα τη δεύτερη φορά», συνέχισε η Νάρι, «νομίζω ότι θα το είχα βάλει στα πόδια μια για πάντα. Όμως με βοήθησες να βρω πώς θα τραγουδήσω χωρίς να αφήσεις τον φόβο να με ελέγχει. Όταν λοιπόν αγχώνομαι τώρα, το θυμάμαι αυτό. Δεν είμαι μόνη. Προσέχουμε η μία την άλλη».

Η Σουτζίν καθάρισε τον λαιμό της.

«Δεν ήμουν μόνο εγώ. Η Χάνα κυριολεκτικά πέταξε έναν δαίμονα έξω».

«Ναι, αλλά εσύ έστησες από την αρχή ένα ολόκληρο νούμερο για να μπορέσει η Νάρι να τραγουδήσει με ασφάλεια», είπε η Χάνα. «Αυτό δεν ήταν κάτι μικρό».

Η Σουτζίν απέφυγε τα μάτια τους, όμως σχηματιζόταν ένα μικρό χαμόγελο στις γωνίες του στόματός της.

«Απλώς έκανα αυτό που έπρεπε να γίνει».

«Κι εγώ», είπε η Τέι, δείχνοντας με τον αντίχειρά της τον εαυτό της, «έδωσα έναν αναγκαίο κωμικό τόνο υπό συνθήκες πίεσης. Μην υποτιμάτε τη δουλειά μου».

Η Νάρι γέλασε ξανά. Οι ώμοι της Χάνα χαλάρωσαν. Ο κόμπος στο στομάχι της Τέι ξεσφίχτηκε λίγο.

«Ωστόσο», είπε σιγανά η Τέι, «έχουμε περάσει πολλά». Άφησε τον εαυτό της να εισπνεύσει τη μυρωδιά του γρασιδιού και του φαγητού και την αμυδρή γλύκα των ανθών από πάνω τους. Οι φωνές των φίλων της έμοιαζαν με μια κουβέρτα γύρω της.

«Αυτό είναι αλήθεια», είπε η Χάνα. Τα μάτια της φαίνονταν σκεφτικά τώρα, επικεντρωμένα πέρα από την αυλή. «Την πρώτη φορά που πάτησα το πόδι μου σε αυτό το σχολείο, νόμιζα ότι άφηνα τις πολεμικές τέχνες πίσω. Τέλος τα τουρνουά ταεκβοντό. Τέλος πλέον οι ακριβείς στάσεις σώματος και η εξάσκηση για μάχη. Μόνο μουσική και χορός».

«Αυτό κράτησε περίπου πέντε λεπτά», είπε η Τέι.

«Ναι», συμφώνησε η Χάνα. «Μετά οι σκιές άρχισαν να συμπεριφέρονται περίεργα. Οι αντανakλάσεις του κόσμου δεν ήταν σωστές. Οι μαθητές ξυπνούσαν πιο κουρασμένοι από όσο ήταν πριν πέσουν για ύπνο. Και μπορούσα να νιώσω ότι κάτι... δεν πήγαινε καλά και η κατάσταση χειροτέρευε».

Η Τέι τα θυμόταν όλα πολύ καλά: τον τρόπο με τον οποίο οι καθρέφτες στην αίθουσα της πρόβας έδειχναν τα πράγματα παραμορφωμένα, τη μορφή που είχε γλιστρήσει μέσα από έναν καθρέφτη και τον τρόπο με τον οποίο η Χάνα είχε τρέξει να την πολεμήσει χωρίς δεύτερη σκέψη, λες και εκπαιδευόταν όλη της τη ζωή γι' αυτή

τη στιγμή. Η Τέι νόμιζε ότι θα μοιραζόταν το ίδιο δωμάτιο με μια συνηθισμένη μαθήτρια που φοιτούσε με υποτροφία. Αντίθετα, η Χάνα είχε αποδειχτεί πολεμίστρια δαιμόνων και ειδήμονας στις πολεμικές τέχνες και ταυτόχρονα τραγουδούσε σαν σταρ όταν το επέτρεπε στον εαυτό της.

«Τουλάχιστον ξέρεις ότι ανήκεις εδώ τώρα, είπε η Τέι. «Ως μια εκπληκτική ερμηνεύτρια. Όχι μόνο σαν το κορίτσι που κλοτσάει σκιές στα δόντια».

Τα γαλάζια μάτια της Χάνα μαλάκωσαν.

«Κι εγώ νιώθω έτσι. Ότι δεν είμαι εδώ μόνο... για να προσφέρω προστασία».

«Είσαι σταρ», είπε η Τέι. «Δέξου το».

Μια σύντομη σιωπή απλώθηκε ανάμεσά τους. Εκείνο το καλό είδος σιωπής.

Η Τέι ένιωσε ένα κύμα ευγνωμοσύνης. Έπειτα από όλα όσα είχαν περάσει, αυτή η ήσυχη στιγμή κάτω από τα δέντρα έμοιαζε με μια ανταμοιβή που είχαν κερδίσει με κάποιον τρόπο.

Η Τέι ετοιμαζόταν να κάνει και άλλο αστείο, όταν μια κίνηση κοντά στο κεντρικό κτίριο τράβηξε την προσοχή της. Πάγωσε, επικεντρώνοντας το βλέμμα της στο μπροστινό μονοπάτι.

Ένα γυαλιστερό μαύρο βαν με σκούρα παράθυρα είχε σταματήσει στο κυκλικό δρομάκι. Δεν έμοιαζε με τα βαν παραδόσεων ή με τα αυτοκίνητα των υπηρεσιών μεταφοράς που περνούσαν μερικές φορές από το σχολείο.

Αυτό ήταν πεντακάθαρο, δεν είχε το έμβλημα του σχολείου και είχε σκούρα παράθυρα. Η Διευθύντρια Λι βγήκε από την πλαϊνή πόρτα του σχολείου, έστρωσε το σακάκι της και προχώρησε προς το αυτοκίνητο με αποφασιστικότητα και ακρίβεια.

«Περιμένετε», μουρμούρισε η Τέι.

«Τι;» ρώτησε η Χάνα.

Η Τέι δεν απάντησε. Παρακολούθησε την πόρτα του συνοδηγού να ανοίγει και από μέσα να βγαίνει μια ψηλή, αδύνατη φιγούρα με κουκούλα. Το πρόσωπό της ήταν κρυμμένο. Η στάση της ήταν ίσια και στητή.

Η Τέι ένιωσε ένα μυρμήγκιασμα στη βάση του λαιμού της.

«Το βλέπετε αυτό;» είπε σιγανά.

Η Σουτζίν ακολούθησε το βλέμμα της.

«Τη Διευθύντρια Λι; Ναι, τη βλέπουμε συνεχώς».

«Όχι», είπε η Τέι. «Εκείνη».

Η Χάνα γύρισε την ίδια στιγμή που η φιγούρα με την κουκούλα εξαφανίστηκε ακολουθώντας τη Διευθύντρια Λι μέσα στο κτίριο.

«Ποια ήταν αυτή;» ρώτησε η Νάρι, με το μέτωπό της να ζαρώνει.

«Δεν ξέρω», είπε η Τέι. «Όποια κι αν ήταν, δεν έμοιαζε με όσους έρχονται συνήθως στην Ακαδημία K-Pop».



ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΑΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ *K-POP DEMON HUNTERS*

Όταν τα κορίτσια της ΑΥΡΑΣ αρχίζουν να χάνουν την αίσθηση της αρμονίας, η Τέι ψάχνει απαντήσεις στο σκοτεινό υπόγειο της Ακαδημίας K-Pop. Αυτό που βρίσκει θα υπερβεί τον χρόνο, θα θέσει φιλίες σε δοκιμασία και θα λιώσει καρδιές... Οπλισμένες με ένα αρχαίο κρυστάλλινο τύμπανο και έναν χνουδωτό λαθρεπιβάτη με έφεση στο χάος, οι τρεις φίλες θα πρέπει να δαμάσουν τις φωνές των ειδώλων του παρελθόντος και να αποδείξουν ότι η αληθινή φιλία μπορεί να αντέξει τα πάντα.

.....

Η **ΜΙΝΑ ΦΙΝΤΣ** είναι η συγγραφέας της σειράς περιπετειών *K-Pop Academy*, που υμνούν τη φιλία, τη δημιουργικότητα και το θάρρος. Όταν δε γράφει, η Μίνα συνήθως τραγουδάει φάλτσα στην κουζίνα της ή ονειρεύεται την επόμενη ιστορία της.

Από 8 ετών



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
p s y c h o g i o s . g r



ΚΩΔ. ΜΗΧ. ΣΗΣ: 32954