

ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΛΟΥΙΣΑ ΒΕΡΑ



ΜΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΡΙΚΗ
ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗ
ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Πρώτη έκδοση Φεβρουάριος 2026

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ Luisa Vera, *Perdido en el museo*, Combel Editorial,
an imprint of Editorial Casals, SA

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ Ιωάννα Καπετάνου
ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΔΟΚΙΜΙΩΝ Μάρω Ταυρή
ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ Ουρανία Λυμπεροπούλου
ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ Ειρήνη Καπερνάρου

ISBN 978-618-03-4474-5
ΒΟΗΘ. ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ 84474
Κ.Ε.Π. 6283, κ.π. 21025

© 2020, Editorial Casals, SA
© 2020, Luisa Vera (για το κείμενο και την εικονογράφηση)
© 2024, Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ (για την ελληνική γλώσσα)

Η έκδοση πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Institut Ramon Llull.



Δεν επιτρέπεται η με οποιονδήποτε τρόπο χρήση ή αναπαραγωγή ολόκληρου ή μέρους του βιβλίου με σκοπό την εκπαίδευση τεχνολογιών ή συστημάτων τεχνητής νοημοσύνης. Το παρόν έργο προστατεύεται από τη διαδικασία εξόρυξης κειμένου και δεδομένων (Άρθρο 4(3) Οδηγία (ΕΕ) 2019/790).

Εκδόσεις **ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**

Ιπποκράτους 118, 114 72 Αθήνα, τηλ.: 211 3003500
metaixmio.gr • metaixmio@metaixmio.gr

Κεντρική διάθεση
Ασκληπιού 18, 106 80 Αθήνα,
τηλ.: 210 3647433

Βιβλιοπωλεία **ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**
Ασκληπιού 18, 106 80 Αθήνα,
τηλ.: 210 3647433
Πολυχώρος, Ιπποκράτους 118, 114 72 Αθήνα,
τηλ.: 211 3003580, fax: 211 3003581

ΠΑΜΕ
ΣΤΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ;



ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΤΕΧΝΗΣ!



ПАМЕ,
ХОП!





~ ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ ~

Οι εξπρεσιονιστές καλλιτέχνες ήθελαν να δείξουν **τα συναισθήματά τους** μέσα από πίνακες ή γλυπτά. Χρησιμοποιούσαν πιο **σκούρα χρώματα** και πιο **έντονες, επιθετικές μορφές**, σαν να ήταν θυμωμένοι. Οι πίνακές τους είναι μερικές φορές πολύ λυπητεροί.

Έντβαρντ Μουνκ

Ζωγράφισε την *Κραυγή*, έναν πολύ διάσημο πίνακα, όπου ένα πρόσωπο φωνάζει απελπισμένα για κάτι που δεν ξέρουμε.

Πάουλα Μόντερσον - Μπέκερ

Ήταν πρωτοπόρος του εξπρεσιονισμού. Αν και πέθανε νέα, άφησε πίσω της εξαιρετικά πρωτότυπο έργο.

~ ΦΩΒΙΣΜΟΣ ~

Ανρί Ματίς

Ζωγράφισε πολλούς πίνακες με χορευτές, γυναίκες, τοπία και δωμάτια με μεγάλα παράθυρα. Στο τέλος της ζωής του δημιούργησε πολύ ενδιαφέροντα έργα με χρωματιστά χαρτιά κομμένα και κολλημένα μεταξύ τους.

Η λέξη *φωβισμός* προέρχεται από τη γαλλική λέξη *faune*, που σημαίνει θηρίο. Οι φωβιστές ήταν «θηρία» που **ζωγράφιζαν με έναν τρόπο ελεύθερο και άγριο**, με πινελιές από **ζωηρά χρώματα**.

Αντρέ Ντερέν

Ταξίδεψε στη νότια Γαλλία για να ζωγραφίσει τοπία στα οποία απεικόνιζε το φως του τόπου με πολύ έντονα χρώματα.



Θα σου άρεσε να κάνεις μια φανταστική βόλτα σε ένα μουσείο μοντέρνας τέχνης; Συνόδευσε τον πρωταγωνιστή μας στην ξενάγησή του στις αίθουσες και τους διαδρόμους αυτού του μουσείου, βρες την έξοδο των λαβυρίνθων, άνοιξε τις αναδιπλούμενες σελίδες και θα ανακαλύψεις τα βασικά ρεύματα και τους καλλιτέχνες της μοντέρνας τέχνης.

Σίγουρα θα θέλεις να ξανάρθεις!

από 6 ετών

ISBN: 978-618-03-4474-5



9 786180 344745

ΒΟΗΘ. ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ 84474

metaixmio.gr